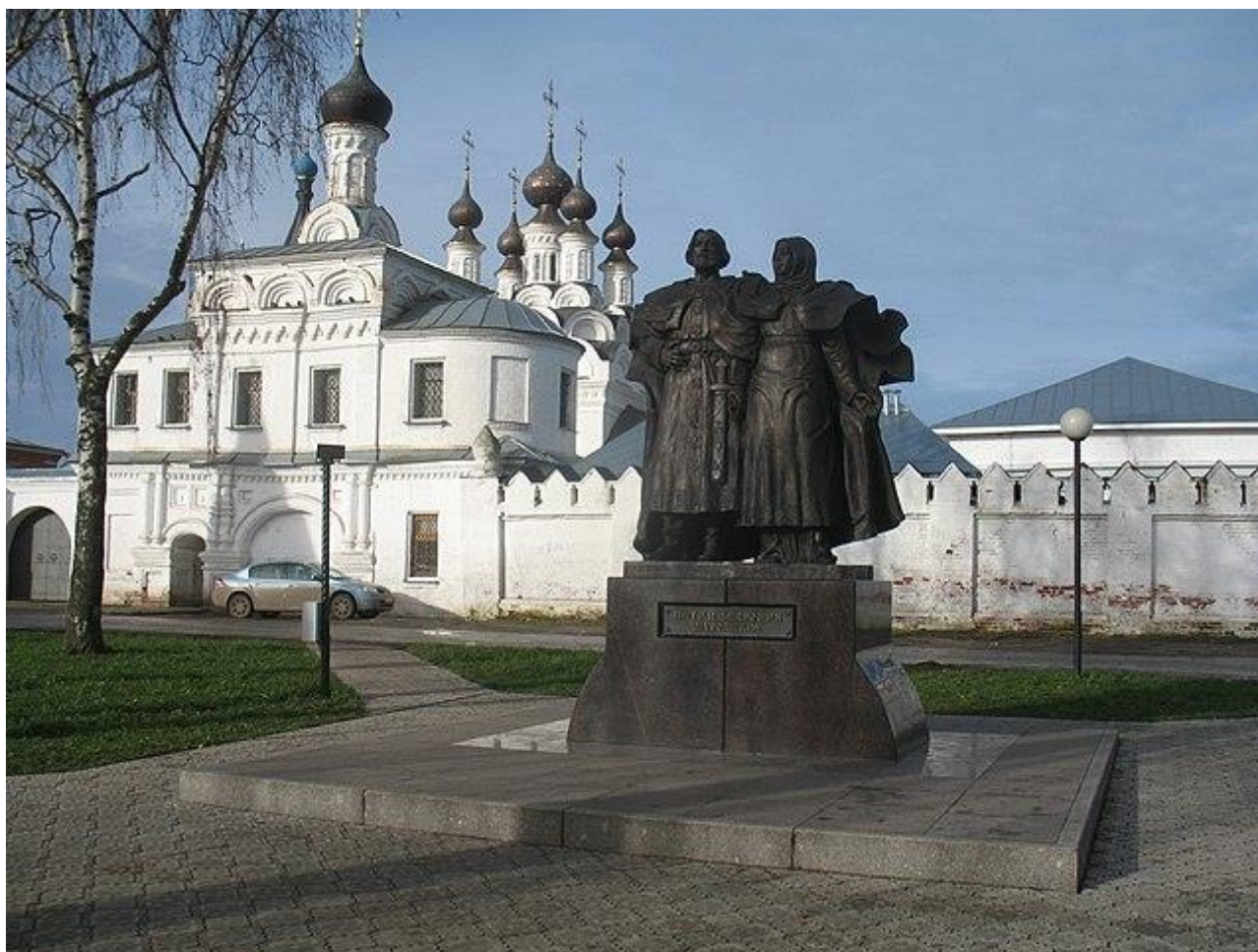


## Под покровом Петра и Февронии

8 июля – День любви, семьи и верности



Памятник святым Петру и Февронии в г. Муроме  
Фото Ирины Мит<sup>1</sup>

С 2008 года во всех городах России 8 июля отмечается **День семьи, любви и верности**. В этот день православные почитают память святых Петра и Февронии Муромских, считающихся покровителями семьи и брака. Символом этого торжества стала ромашка как олицетворение чистоты, верности и нежности.

Специально для этого праздника Московский монетный двор выпускает медаль, на одной стороне которой изображены супруги Пётр и Феврония и выгравированы слова «За любовь и верность. Семья – единство помыслов и дел», а на другой – название праздника и его символ – полевая ромашка. По традиции медаль вручают семьям, в которых царят достойные подражания любовь и взаимопонимание.

День семьи, любви и верности отмечают в 40 странах

28 июня 2022 года Президент России Владимир Путин подписал указ об установлении 8 июля Дня семьи, любви и верности. Теперь праздник, который за 14 лет стал популярным в стране, стал официальным. Он направлен на сохранение традиционных семейных ценностей и духовно-нравственное воспитание детей и молодежи.

---

<sup>1</sup> Источник фото: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Памятник\\_%22Петр\\_и\\_Феврония\\_Муромские%22.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Памятник_%22Петр_и_Феврония_Муромские%22.jpg).  
Лицензия Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0

В православии фигуры святых Петра и Февронии всегда были значимы.

В 1547 году на церковном соборе в Москве были прославлены в лике святых многие русские подвижники благочестия и веры. Именно тогда Церковь установила: «По всем градам великого царства российского пети и праздновати повсюду» святых Петра и Февронию Муромских 25 июня (8 июля по новому стилю). Так Петра и Февронию причислили к лику святых.

Эти святые прославляются церковью не как преподобные, хотя они приняли в конце жизни схиму, а пост и молитва были частью их семейной жизни. Пётр и Феврония удостоены церковного почитания за то, что дали пример идеальной христианской семьи.

Предлагаем познакомиться с книгами о Петре и Февронии Муромских  
из фонда центральной городской библиотеки

История любви святой супружеской пары описана в древнерусской **«Повести о Петре и Февронии Муромских»**. Записал повествование о благоверных Петре и Февронии в XVI веке священник Ермолай Прегрешный (в иночестве Еразм), талантливый литератор, широко известный в эпоху Ивана Грозного. В 40-е годы XVI века он был священником в Пскове, затем протопопом дворцового собора Спаса-на-Бору в Москве, а в 60-е годы постригся в монахи. Перу Ермолая-Еразма принадлежит ещё несколько сочинений, которые свидетельствуют о высокой образованности автора.

«Повесть о Петре и Февронии» писалась как житие святых, «новых муромских чудотворцев». Это было связано с официальным признанием церковью святости тех или иных местно чтимых подвижников церкви.

Источником сюжета для «Повести...» Ермолая-Еразма послужила местная легенда о мудрой крестьянской девушке, ставшей княгиней стольного града и прожившей с мужем в великом согласии всю жизнь. Кстати, село Ласково в пяти километрах от села Солотчи и бывшего Солотчинского монастыря, откуда была родом Феврония, существует и в наши дни.

Народное предание оказало на Ермолая-Еразма сильное влияние, и он создал произведение, не связанное с канонами житийного жанра. Вместо религиозных подвигов святых в нём рассказывается история их любви. Именно в этой земной любви автор видел высшую ценность жизни. Служение ближнему расценивается им как жизненный подвиг.

Сохранив в житии фольклорные черты, автор создал удивительно поэтичную повесть о мудрости и любви – дарах Святого Духа чистым сердцем и смиренным в Боге. Уже в то время «Повесть...» ходила во множестве рукописных копий и была широко известна как в палатах белокаменных, так и в избах простых людей.

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв так отзывался о ней: «Очарование “Повести” – в простоте и ясности изложения, в степенной неторопливости рассказа, в способности повествователя не удивляться удивительному и в гармонизирующей со спокойствием рассказчика простоте и беззлобии самих действующих лиц».

### **«Повесть о Петре и Февронии»**

можно прочитать в следующих сборниках:

Повесть о Петре и Февронии Муромских / [подготовка текстов и комментарии Р. П. Дмитриевой ; перевод Л. А. Дмитриева] // Памятники литературы Древней Руси. Конец XV – первая половина XVI в. / составление и общая редакция Л. А. Дмитриева, Д. С. Лихачёва ; вступительная статья Д. С. Лихачёва. – Москва : Художественная литература, 1984. – С. 626-647. – (Памятники литературы Древней Руси).

Повесть о Петре и Февронии Муромских Ермолая-Еразма // Изборник : повести Древней Руси / составление и комментарии Л. А. Дмитриева и Н. В. Поньрко ; вступительная статья Д. С. Лихачёва. – Москва : Художественная литература, 1986. – С. 249-259. – (Классики и современники. Русская классическая литература).

Повесть о Петре и Февронии Муромских Ермолая-Еразма // Литература Древней Руси : хрестоматия / составитель Л. А. Дмитриев ; под редакцией Д. С. Лихачёва. – Москва : Высшая школа, 1990. – С. 296-313.

Повесть о Петре и Февронии Муромских // Русская бытовая повесть, XV-XVII вв. / составление, вступительная статья и комментарий А. Н. Ужанкова. – Москва : Советская Россия, 1991. – С. 107-132. – (Сокровища древнерусской литературы).

Повесть о Петре и Февронии / [перевод В. В. Кускова] // Истоки : памятники древнерусской литературы / составление, вступительная статья, примечания Т. А. Саламатовой ; под общей редакцией Л. В. Узловой. – Екатеринбург : Наука, 1993. – С. 68-79. – (Домашняя библиотека школьника) (Встреча с писателем).

Повесть о Петре и Февронии Муромских / Ермолай-Еразм ; перевод Л. А. Дмитриева // Фольклор. Древнерусская литература. Русская литература XVIII века. М. Ю. Лермонтов. – Москва : АСТ : Астрель, 2002. – С. 116-127. – (Библиотека школьника).

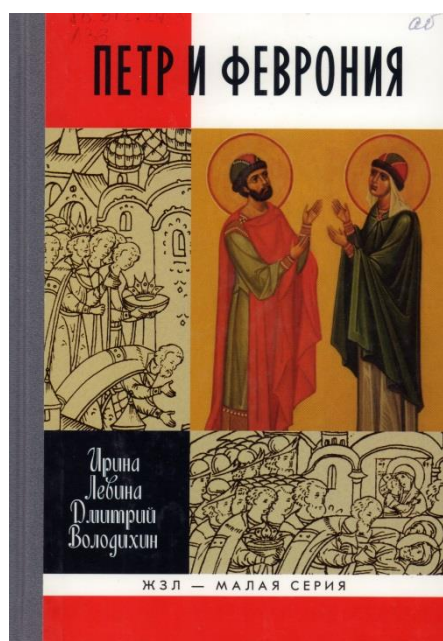
Повесть о Петре и Февронии Муромских : в сокращении / Ермолай-Еразм // Древнерусская литература / составление, комментарии: С. Н. Травникова [и др.] ; вступительная статья Л. А. Ольшевской, С. Н. Травникова. – Москва : Дрофа : Вече, 2004. – С. 277-287. – (Библиотека отечественной классической художественной литературы в 100 томах).

Сборники находятся на абонементе центральной городской библиотеки (г. Краснотурьинск, Бульвар Мира, 3), тел. (34384) 6-36-38.

16+

Левина И. Петр и Феврония : совершенные супруги / Ирина Левина, Дмитрий Володихин. – Изд. 2-е. – Москва : Молодая гвардия, 2018. – 245, [8] л. ил. – (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : серия биографий : основана в 1890 году Ф. Павленковым и продолжена в 1933 году М. Горьким. Малая серия ; вып. 112). - Библиогр.: с. 239-244.

Абонемент ЦГБ



Авторы книги – доктор исторических наук, писатель и литературный критик Дмитрий Володихин и историк, писатель и иконописец Ирина Левина. Иконописи Ирина обучалась при московском храме святителя Николая в Кленниках. Именно она написала икону Петра и Февронии, фотография которой украсила обложку этой книги.

И в Древней Руси, и сегодня мы знаем в основном о том, как сложилась судьба литературных героев «Повести о Петре и Февронии Муромских».

Работая над книгой, авторы поставили перед собой задачу разобраться в реальной исторической основе знаменитой «Повести...», в которой представлены образы двух любящих супругов, проживших яркую, полную испытаний жизнь. В преклонном возрасте они приняли монашеский постриг и скончались в один день. Супругов пытались разлучить после смерти. Сделали им разные гробы и положили тела на ночь в разных церквах. Однако утром обнаружили гробы пустыми, а князя и княгиню лежащими в общем гробе. Неразумные люди снова попытались разлучить их. Но и на следующий день супруги оказались вместе. После этого их тела уже не смели трогать. Петра и Февронию похоронили вместе. Их мощи находятся в Троицком женском монастыре города Муром.

С тех пор супружеская чета стала символом большой и чистой любви, преодолевающей все преграды.

Изучая сюжет «Повести...», Дмитрий Володихин и Ирина Левина искали ответы на многие вопросы: можно ли её использовать в качестве источника по истории древнего Мурома, можно ли назвать имя живого исторического прототипа для центрального персонажа – князя Петра Муромского (существует три наиболее обоснованных гипотезы), каковы природа и смысл сверхъестественной мудрости простой крестьянки Февронии, ставшей княгиней, черты её сходства с другими «святым жёнами», почитавшимися Русской церковью в XVI веке, в чём заключаются главнейшие черты святости Петра и Февронии.

Авторы анализируют один из важнейших сюжетобразующих эпизодов «Повести...» – змеборчество: образ князя Петра Муромского как змеборца, оружие змеборца – Агриков меч.

Академик Лихачёв говорил, что древнерусская литература не знает ни вымышленных событий, ни придуманных героев. Поэтому нет никаких сомнений: святые Пётр и Феврония – исторические личности. Их жизнь – факт. Но, к сожалению, пока недостаточно сведений о том, когда именно они жили. Чаще всего учёные относят их жизнь к первой половине XIII века. В Петре, который постригся в монахи с именем Давид, большинство историков видит хорошо известного по летописям князя Давыда Юрьевича. Он правил в Муроме с 1205 года. Но он – лишь один из нескольких исторических персонажей, которые могли послужить прототипом для литературного князя. Авторы книги надеются, что со временем появятся новые источники, которые дадут ответ на этот вопрос.

Одна из глав книги посвящена анализу мотивов «Повести о Петре и Февронии Муромских», которые несут в себе глубинный смысл всего повествования и содержат ответы на самый главный вопрос читателя-христианина: «Как спастись?». Это целомудрие княжеской четы, мотивы древа и крещения.

Последняя глава книги – «Посмертное почитание святых Петра и Февронии». В ней речь идёт об истории мощей святых и церковном почитании Петра и Февронии. Неизвестно, когда именно началось поклонение князю и его супруге, но в XV столетии их уже почитали. К 1547 году относится их официальная канонизация на Большом церковном соборе в Москве. Согласно местному преданию, мощи Петра и Февронии помещались в каменной гробнице, стоявшей в Муромском городском соборе. Достоверно известно, что в середине XVI столетия мощи находились в Богородице-Рождественском соборе города Мурома. А 19 сентября 1992 года мощи муромской четы в сопровождении многолюдного крестного хода были торжественно перенесены в Свято-Троицкую женскую обитель, где и находятся в настоящее время. С 1992 года у мощей, по рассказам троицких инокинь, произошло множество чудес. К этой святыне в Муроме относятся с необыкновенным благоговением.

Авторы рассказывают о традиции почитания святых мощей в православии и о почитании мощей Петра и Февронии с момента их открытия и до наших дней, а также об особом отношении к муромским чудотворцам последних государей из Московского дома Рюриковичей и монархов из династии Романовых.

Один из выводов работы И. Левиной и Д. Володихина над книгой о Петре и Февронии – «Повесть...» – напутствие в самом прямом значении этого слова. А святая чета – путники, благополучно прошедшие по трудной дороге до самого конца. Вот и вся «высокая тайна» этого выдающегося произведения русской литературы».

Книга написана хорошим литературным языком со ссылками на научные, литературные источники, содержит библиографию и иллюстрации.

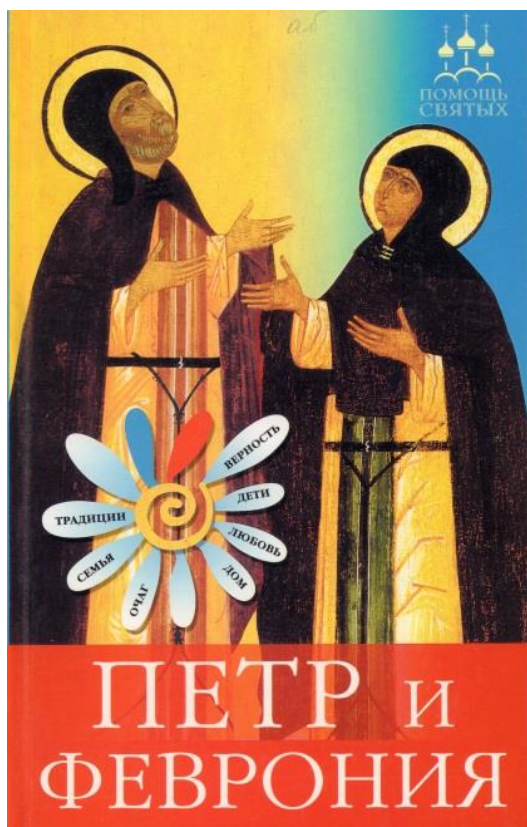
В приложении к книге приводятся фрагменты из сочинений Ермолая-Еразма, в том числе богословское начало и завершение «Повести о Петре и Февронии», а также основные даты жизни муромских князей Давыда Юрьевича и Ростислава Ярославича (исторических прототипов князя Петра Муромского «Повести...») и «Основные даты посмертной судьбы святых Петра и Февронии Муромских».

История Петра и Февронии – это победа любви и верности над всеми жизненными обстоятельствами.

Завершая книгу, Ирина Левина и Дмитрий Володихин отмечают: «В Муром приезжают со всех концов России, чтобы припасть к мощам «небесной двоицы»... Самое потаённое, самое уязвимое и самое тёплое в жизни земной, что есть у человека, – семья, малая общинка, сокрытая от всех нескромных взглядов, – вот вечный удел муромской четы, вот их власть, заступничество и служение».

**Гиппиус А. Пётр и Феврония / Анна Гиппиус. – Изд. 2-е, дораб и испр. – Санкт-Петербург : Глаголь Добро, 2010. – 223 с. : ил. – (Помощь святым).**

**Абонемент ЦГБ**



В основе этой книги также лежит «Повесть о Петре и Февронии Муромских», написанная в XV веке Ермолаем-Еразмом. «Именно в неё в основном и вглядывалась я в поисках ответа на вопрос: “Где найти и как сохранить свою любовь?”», – пишет автор книги Анна Гиппиус.

Каждая глава книги начинается с писем, которые свидетельствуют о случаях помощи по молитвам к святым муромским чудотворцам.

Сначала Анна Гиппиус приглашает читателей в необычное свадебное путешествие по местам жизни святых супругов. А затем раскрывает внутренний смысл «Повести», рассказывая о пути к семейному счастью. Как найти суженого, сыграть свадьбу, сохранить брак, родить и вырастить детей, исцелить, когда нужно, душу и тело...

Из этой книги вы узнаете также о том, как Церковь учит молиться об обретении любимого и хранить семью. Подробно рассмотрен чин венчания и смысл каждого его момента. В книгу включены переложения проповедей-наставлений современных священников о том, как жить, как поступать, чтобы найти и сохранить свою любовь и счастье.

Книга Анны Гиппиус ответит и на вопрос, почему мы просим о делах семейных именно Петра и Февронию, подскажет, где и, главное, как молиться благоверным о помощи. Здесь вы найдёте список храмов, икон, источников, освящённых во имя Петра и Февронии, и частиц их мощей. На Урале икона с частицей мощей Петра и Февронии хранится в Свято-Симеоновском кафедральном соборе г. Челябинска.

Источники, которые А. Гиппиус использовала при работе над книгой, указаны в списке «Откуда взята информация».

На фронтисписе изображена икона святых Петра и Февронии и помещена «Молитва святым благоверным князю Петру и княгине Февронии, муромским чудотворцам».

Для чего писалась эта книга? Вот как об этом говорит её автор Анна Гиппиус: «Мне хочется, чтобы для вас тоже, мои читатели, засияла, как путеводный столб света, повесть о супружеской чете, жившей в давние-давние годы. Чтобы вы полюбили Петра и Февронию всем сердцем. Чтобы поверили в их святость и силу, воочию увидели их. Прожили внутри своего сердца все перипетии жизни, которая стала счастливейшей семейной любовью, о которой слагаются легенды и которая в течение 800 лет чудотворит и животворит других людей! Чтобы обращались к муромским князю со княгиней с молитвой о себе, о детях своих и внуках, обо всех, кто когда-либо родится в вашем роду; о простом, но самом насущном – о любви, о семье».

Издание разрешено к печати Издательским Советом Русской Православной Церкви.

**Михаленко Е. Сказ про Петра и Февронию, Муромских чудотворцев / Елена Михаленко ; рисовала Любовь Сидельникова. – Минск : Братство в честь святого Архистратига Михаила, 2010. – 47 с. : ил.**

**Абонемент ЦГБ**



Елена Михаленко – член Союза писателей Беларуси, автор нескольких стихотворных переложений житий святых и прозы, в том числе для детей.

Её книга «Сказ про Петра и Февронию, Муромских чудотворцев» в стихотворной форме рассказывает о жизни князя и княгини, правивших в Муроме:

*С той поры они много лет правили,  
Славясь мудростью, справедливостью,  
Было в доме их место странникам,  
А в сердцах их – любви ко Господу.  
Не стремились к богатству тленному,  
Не искали славы и почестей,  
Как могли, всем стремились помочь они.  
Так и жили до самой старости.*

\*\*\*\*\*

*Жизнь прожили добрую, славную,  
Друг без друга себя не мыслили.  
Их любви и верной и преданной  
Все дивились, как чуду дивному.*

\*\*\*\*\*

*Почитают Петра и Февронию  
Христиане все православные  
За любовь их земную – верную,  
За любовь неземную – ко Господу.  
По молитвам к ним исцеления  
Совершаются и знаменья,  
К их раке припадая с верою,  
Люди радости сподобляются.*

Книга написана ярким, образным языком, красочно иллюстрирована и будет интересна широкому кругу читателей.

Книга издана по благословению Высокопреосвященнейшего Митрополита Минского и Слуцкого, Патриаршего Экзарха всея Беларуси Филарета.

## Образы Пётра и Февронии в камне

В рамках Общенациональной программы «В кругу семьи» с 2004 года во многих городах России были возведены памятники «Святые благоверные Пётр и Феврония».

В Екатеринбурге скульптурная композиция, посвящённая Муромским святым Петру и Февронии появилась 5 июля 2012 года в сквере напротив Храма-на-Крови.

Памятник покровителям семьи и брака был изготовлен скульптором Константином Чернявским и представляет собой пятиметровую композицию, изображающую возвращение в ладье князя Петра и его супруги Февронии в Муром.



Источник фото: <https://www.ekmap.ru/monuments/789>

В Краснотурьинске 17 июля 2011 года на территории Храма преподобного Максима Исповедника (с 2018 г. – Собора преподобного Максима Исповедника) был установлен Памятный знак в честь православных покровителей семьи и брака Петра и Февронии.



Памятный знак в честь православных покровителей семьи и брака  
Петра и Февронии, г. Краснотурьинск

Фото: Екатерина Воропаева, Центральная городская библиотека



Камень для Памятного знака нашли в уральских лесах, доставили и установили на территории Храма во имя преподобного Максима Исповедника работники артели старателей «Южно-Заозерский Прииск».



Изображение Святых Петра и Февронии на Памятном знаке,  
г. Краснотурьинск  
Фото: Екатерина Воропаева, Центральная городская библиотека

Составитель: И. Паранина,  
зав. Информационно-библиографическим отделом  
Центральной городской библиотеки,  
г. Краснотурьинск, 2022 г.