

## Считайте нас своими посетителями

*Действующие лица:*

- *Евлампий Иванович Петров – директор конторы,*
- *Вера Агафоновна Жиженко – заместитель директора,*
- *Авдотья Никитична – секретарь,*
- *Матрена – посетительница.*

*Контора. Письменный стол. За столом сидит председатель. По бокам стола – заместитель и секретарь. На стойке рядом – диаграмма с ломаными линиями падения и роста.*

*Директор – солидный мужчина, на рукавах – нарукавники. Заместитель – строго одетая женщина, секретарь – полная и словоохотливая хохотушка. Все сидят и что-то пишут. Звонит телефон.*

**Секретарь** (беря трубку) – Здравствуйте, да это контора...Вам Евлампия Ивановича? Сейчас соединяю...(передает трубку).

**Директор** – Петров на проводе. Слушаю...Да...да...нет...нет... Слушаю...Да что Вы говорите...Ну, конечно, узнал – Агрипина Кондратьевна...Да кто ж не узнает вашего ангельского голоса? С большим удовольствием... И Вам того же...Целую Ваши ручки... До скорого свиданья...

*Пауза. Все заняты своими делами.*

**Директор** – Вера Агафоновна, а где отчет за прошлый квартал? Сколько раз просил не брать ничего с моего стола. Почему, я вас спрашиваю, папка вся в пятнах?

**Заместитель** – А что Вы, собственно говоря, кричите? Никто у Вас ничего не брал. Сами Вы вечно все теряете...А пятна, между прочим, от чая, который Вы недавно пили...

**Директор** – Какого чая?

**Заместитель** – Липтона. В пакетиках. С запахом черной смородины...

**Директор** – Ну пил...А что теперь я и чаю на работе попить не могу? Вот Вы кофе без сахара пьете, я же ничего против этого не имею...

**Заместитель** – Ну уж позвольте...С сахаром или без сахара – это, извините, мое личное дело.

**Директор** – Вот и Вы меня по поводу чая не оговаривайте.

**Заместитель** (переходя на крик) – Да и пейте Вы свой дурацкий чай на здоровье, только не цепляйтесь к сотрудникам по мелочам.

**Директор** (тоже на повышенных тонах) – Дурацкий?

**Секретарь** (перебивая) – да вот же он Ваш отчет – в урне! Вы вчера, Евлампий Иванович им стол от пролитого чая вытирали.

*Директор бросается к урне, вытаскивает скомканные листы, бережно разглаживая на столе. Снова звонит телефон.*

**Секретарь** – Алло...Да здесь, сейчас соединяю...(передает трубку заместителю).

**Заместитель** – Слушаю...Помню, конечно...Это у нас директор никогда ничего не помнит – такой он у нас занятой. Вот и Вашу просьбу, наверное, забыл.

**Директор** (возмущенно) – Вы что там такое на меня наговариваете. Ну-ка дайте трубку! (Берет трубку. Меняясь в лице и голосе) С кем имею честь? Это директор...Ах, это Вы, Апполинурия Эдуардовна...Ну, как же, как же. Да разве ж я мог забыть о просьбе такой милой дамы. Как скажете...Как скажете...До скорого свиданья...(Передает трубку секретарю). А Вы говорите – забыл...(мечтательно) Какая знойная женщина... Мечта поэта...

**Заместитель** (ехидно) – А Вы еще у нас и поэт.

**Директор** – Попрошу не ехидничать.

**Заместитель** – А я попрошу Вас не повышать на меня голоса.

*Перебранку прерывает стук в дверь.*

**Директор** – Да-да... Войдите.

**Посетительница** (робкая и скромно одетая женщина) – Можно...

**Директор** (ободряюще) – Проходите, гражданка, смелее, не стесняйтесь... Будьте, как дома...

**Посетительница** – Как дома не могу... Дома нас жарко, - я в бикини хожу...

**Директор** – В чем-чем?

**Посетительница** – В бикини... А иногда и вообще, в чем мать родила...

**Директор** (озадаченно) – Извиняюсь, а это что за одежда?

**Заместитель** (не выдержав) – Евлампий Иванович, ну что Вы цепляетесь к словам. Дайте женщине пройти и высказаться по делу.

**Директор** – Да-да... Вот стульчик, дорогая... Простите, как Вас зовут?

**Посетительница** – Матрена... А Вас?

**Директор** – меня – Евлампий Иванович Петров. Ее (показывая на заместителя) – Вера Агафоновна Жиженко, а ее (показывая на секретаря) – Авдотья Никитична...

**Посетительница** - У вас такая серьезная контора... А я с таким пустяковым вопросом...

**Директор** – Для нас пустяковых вопросов не существует.

**Секретарь** (тихонечко заместителю) – сейчас скажет: «Фирма веников не вяжет...».

**Директор** – Мы, уважаемая Матрена, к любому вопросу подходим принципиально, с полной ответственностью и компетентным проникновением в самую его суть... Фирма у нас, Матрена, как говорится, веников не вяжет!

**Посетительница** – Да, Господь с вами. Не за вениками я к вам пришла... Крыша у меня в бане прохудилась, а залатать некому... И печка дымит... А веников я и сама вдоволь запасла...

**Директор** – Милая Вы моя Матрена. Будет у Вас новая крыша. И печку мы Вам починим. И не забудьте меня пригласить в Вашу баньку. Уж я Вам спинку попарю!

**Посетительница** (низко кланяясь) – Ох, спасибочки, ох, спасибочки. Век буду вам благодарна.

Целует директору руки, роняя с его стола бумаги. Идет к выходу, осторожно закрывая за собой дверь.

**Заместитель** – Как Вам не стыдно, Евлампий Иванович. Вы так бываете любезны... А мы с Авдотьей Никитичной ни одного доброго слова от Вас не слышали. Ну, хотя бы раз... хоть один разочек Вы назвали бы нас душками... Ну, на худой конец – милашками... Ведь мы же тоже женщины...

**Директор** – Вот уж увольте... Какие на работе могут быть женщины? Или мужчины... Мы здесь все коллеги по работе. И любезничать друг с другом нам не положено ни по инструкциям, ни по распорядку. Вот с посетителями – другое дело... (Растерянно) Куда же вы?

Заместитель с секретарем подходят к двери.

**Заместитель** – Евлампий Иванович, у Вас богатое воображение?

**Директор** (озадаченно) – Да вроде бы не жалуюсь...

**Заместитель** – Так вот с этого самого момента, уважаемый Евлампий Иванович, считайте нас своими посетителями!