

18+

Читаем Виктора Астафьева:

Астафьев В. Рассказы. Повести. Роман / составитель Л. Быков ; художественное оформление: В. Брагин, А. Зарубин ; [предисловие Валентина Курбатова]. – Екатеринбург : У-Фактория, 2002. – 686, [1] с. : портр. – (Зеркало – XX век). – Содерж.: Жизнь прожить : рассказы ; Последний поклон : повести, рассказы ; Печальный детектив : роман.

Астафьев В. Избранное. Прокляты и убиты : роман / художник Б. Лавров. – Москва : ТЕРРА, 1999. – 636, [2] с. : цв. ил. – (Литература).

Астафьев В. Царь-рыба : повествование в рассказах / художник А. Веркау ; вступительная статья А. М. Туркова. – Москва : Детская литература, 2002. – 428, [2] с. : ил. – (Школьная библиотека).

Прочитайте вместе с детьми:

Астафьев В. Васюткино озеро : [рассказы : для младшего школьного возраста / комментарии биолога – Петр Михайлович Волцит ; художники: Алехина Н.И. [и др.]]. – Москва : АСТ, Аванта, 2020. – 188, [3] с. : ил. – (Самые лучшие рассказы о живой природе с вопросами и ответами для почемучек).

Астафьев В. Конь с розовой гривой : рассказы : [для младшего школьного возраста] / рисунки Е. Мешкова ; послесловие А. М. Туркова. – Москва : Детская литература, 2000. – 265, [2] с. : ил. – (Школьная библиотека).

Составитель: **И. Паранина**, заведующая
Информационно-библиографическим отделом
Центральной городской библиотеки

В буклете использованы фотографии:
Фото на обложке:
В. Астафьев, 1993 г. – Виталий Иванов
<http://s1.fotokto.ru/photo/full/504/5049042.jpg>

В. Астафьев, 1986 г. – Рудольф Кучеров / РИА Новости
https://aif.ru/culture/person/viktor_astafev_prishel_v_mir_rodnoy_i_dobryy_uhozhu_iz_chuzhogo_i_porochnogo

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ
в Центральную городскую библиотеку!**



Для Вас работают:
**абонемент
читальный зал
медиазал**

Мы ждем Вас:

ПН
ВТ
СР
ЧТ
ПТ

с 11.00 до 19.00

суббота – с 11.00 до 17.00

воскресенье – выходной день

Последняя пятница каждого месяца –
санитарный день

НАШ АДРЕС:

г. Красноуральск
Бульвар Мира, 3
Центральная городская библиотека

тел.: **(34384) 6-36-38, 6-48-31**

**"И вечная моя боль
за Россию..."**

**100 лет со дня рождения
Виктора Петровича Астафьева
(1924-2001)**



**Красноуральск
2024**

**1 мая 2024 года исполняется
100 лет со дня рождения
русского писателя, фронтовика
Виктора Петровича Астафьева**



**«Пусть имя мое живет в трудах
моих до тех пор, пока труды эти будут
достойны оставаться в памяти людей...»**

Виктор Астафьев

**Из биографии
Виктора Петровича Астафьева**

Жизнь будущего писателя уже с детства не была простой: «Беспризорничество. Сиротство. Детдом-интернат. Всё это пережито в Игарке. Но ведь были и книги, и песни, и походы на лыжах, и детское веселье, первые просветлённые слёзы».

Ещё в школе Астафьев полюбил чтение. Позже он писал: «Рассказы, услышанные в школе, я никогда не перечитывал, чтобы сохранить в сердце всю первоизданность открытия и не испортить взрослым умом святого детского счастья соприкосновения со словом, с литературой».

Дорогами войны

Осенью 1942 года Виктор Астафьев ушёл добровольцем на фронт. Ему было 18 лет. Военную подготовку он получил в учебном автомобильном подразделении в Новосибирске. И уже весной 1943 года был направлен в действующую армию.

Всю войну Астафьев прослужил в звании рядового, освоил разные специальности – водителя, разведчика, связиста. Он воевал на Первом Украинском фронте, принимал участие в Корсунь-Шевченковской операции, форсировании Днепра, освобождении Западной Украины.

Несколько раз был тяжело ранен. После ранения на территории Польши в 1944 году хирурги в госпитале чудом сохранили ему руку, но о строевой службе пришлось забыть. С осколком в легком, с полностью потерянным на один глаз зрением, Виктор Астафьев в тыловых частях фронта дошёл до конца войны – до Победы.

Фронтная биография рядового Астафьева отмечена орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За освобождение Польши», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов».

В госпитале Виктор Астафьев встретил свою будущую жену – медсестру Марию Корякину. Осенью 1945 года он демобилизовался из армии и вместе с женой приехал на её родину – город Чусовой на западном Урале. Впоследствии Мария Семёновна стала редактором, читателем и наборщиком его произведений. А кроме того на её счету и 14 собственных книг...

В 27 лет Астафьев написал свой первый рассказ – «Гражданский человек». После этого он устроился журналистом в газету «Чусовской рабочий», писал репортажи, стихи, прозу. В 1958 году его приняли в Союз писателей. Через три года Астафьев окончил Высшие литературные курсы в Москве.

Виктор Астафьев считал, что главное – оставаться верным жизненной правде. Он правдиво писал и о красоте сибирских деревень, и о суровых военных буднях.

Самой первой наградой писателя стала Государственная премия РСФСР имени Горького за повести «Перевал», «Кража», «Последний поклон», «Пастух и пастушка».

В 1978 году Астафьев получил Государственную премию за повесть «Царь-рыба», а в 1991-м – за роман «Зрячий посох».

Особое место в творчестве Виктора Астафьева занимала Великая Отечественная война.

В повести «Где-то гремит война» он писал: «Всегда думал, что война – это бой, стрельба, рукопашная, но там, где-то далеко-далеко. А она вон как – везде и всюду, по всей земле моей ходуном ходит». Виктор Астафьев стал одним из летописцев этой войны.

Самое неоднозначное произведение Виктора Астафьева о Великой Отечественной войне – роман-эпопея «Прокляты и убиты». За две первые части романа писатель получил Государственную премию. Третья часть осталась недописанной – в марте 2000 года Виктор Петрович Астафьев, устав к концу жизни от этой тяжелой темы, заявил о прекращении работы над романом.

«Прокляты и убиты» – это взгляд из окопов, где были смерть, кровь и грязь, адская работа на грани человеческих возможностей. В этих воспоминаниях мало героического, это суровая и горькая исповедь солдата-фронтовика, который описывает события, свидетелем и участником которых был сам.

В 2009 году Виктору Петровичу Астафьеву (посмертно) была вручена литературная премия Александра Солженицына. Член жюри премии, литературный критик Павел Басинский отметил: «Формулировка премии в этом году такова – «Виктору Петровичу Астафьеву – писателю мирового масштаба, бесстрашному солдату литературы, искавшему свет и добро в изувеченных судьбах природы и человека».

В красноярской Овсянке к 100-летию писателя откроется **Национальный центр Виктора Астафьева**. Гостей будут встречать герои самых известных произведений писателя – скульптуры «Царь-рыбы» и «Пастуха и пастушки».