

Читаем Юрия Визбора:

Верю в семиструнную гитару / Юрий Визбор ; составитель Анатолий Азаров ; художник Дмитрий Аникеев. – Москва : Аргус, 1994. – 415 с. : ил., портр. – (Авторская песня).

Не верь, разлукам старина : стихи и песни разных лет / Юрий Визбор ; составитель Р. Шипов ; оформление художника Е. Ененко. – Москва : Эксмо, 2005. – 445, [1] с. : ил., портр.

Синий перекрёсток / Юрий Визбор ; составитель и автор предисловия Р. Шипов, оформление А. Новикова. – Москва : Эксмо, 2009. – 413, [1] с., [16] л. фот.

Сочинения : в 2 томах / Юрий Визбор ; [предисловие Л. Аннинского ; составитель и автор комментариев Р. Шипов]. – Москва : Локид, 1999. – Т. 1-2. – (Голоса. Век XX).

Я сердце оставил в синих горах... : стихи, песни, проза / Юрий Визбор ; составитель А. Я. Азаров. – 2-е изд. – Москва : Физкультура и спорт, 1987. – 348, [4] с. : портр., фот.

Составитель: **И. Паранина**, заведующая
Информационно-библиографическим отделом
Центральной городской библиотеки

В буклете использованы фотографии:
Фото на обложке:
<https://russianshanson.info/catalog/578/photo>

Фото обложек книг –
Центральная городская библиотека

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ в Центральную городскую библиотеку!



Для Вас работают:
**абонемент
читальный зал
медиазал**

Мы ждем Вас:

ПН
ВТ
СР
ЧТ
ПТ

с 11.00 до 19.00

суббота – с 11.00 до 17.00

воскресенье – выходной день

Последняя пятница каждого месяца –
санитарный день

НАШ АДРЕС:

г. Краснотурьинск
Бульвар Мира, 3
Центральная городская библиотека

тел.: (34384) 6-36-38, 6-48-31

16+

Муниципальный орган
«Управление культуры
городского округа Краснотурьинск»

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Городского округа Краснотурьинск
«Централизованная библиотечная система»

Центральная городская библиотека

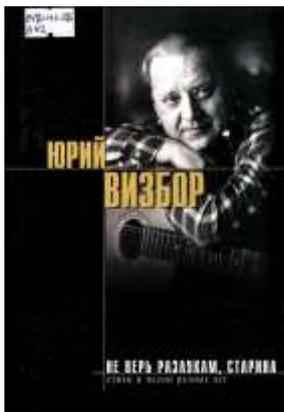
"ЛЮБОВЬ МОЯ, РОССИЯ..."

90 лет со дня рождения
Юрия Иосифовича Визбора
1934-1984



Краснотурьинск
2024

**20 июня 2024 года исполнилось
90 лет со дня рождения
поэта, барда, журналиста, актёра
Юрия Визбора.**



Появление песен Юрия Визбора стало открытием. Это были уже не «тексты песен», а поэтические произведения, стихи, органично слитые с принадлежащей только им музыкой».

Виктор Берковский

Юрий Иосифович Визбор родился в 1934 году в Москве.

После окончания школы он поступил в Московский пединститут на факультет русского языка и литературы. Там, в 1951 году, Визбор написал свою первую песню – «Мадагаскар».

После службы в армии Юрий Визбор работал на Гостелерадио. Он изобрёл свой радиный ход: репортаж с песней.

За десять лет Визбор написал 50 песен, ставших популярными в студенческой среде. 16 из них были написаны в соавторстве с однокурсницей Юрия Светланой Богдасаровой.

Первые магнитофонные записи песен Юрия Визбора были сделаны в 1958 году.

С 1961 года Визбор стал корреспондентом лучшей в те годы радиостанции «Юность».

Один из первых концертов, в самом начале 60-х годов XX века, Юрий Визбор начал так: «Не могу писать ни о том, чего я не видел, ни о том, чего я не знаю, ни о том, во что не верю».

В 1961 году на концерте в Академии наук СССР Визбор спел более 20 песен Городницкого, Анчарова, Клячкина, Вихорева, Галича и только десять своих. Концерт был записан на профессиональный магнитофон. Этот концерт стал началом движения бардовской песни.

В 1966 году в фильме Марлена Хуциева «Июльский дождь» зрители впервые увидели поющего Визбора. В фильме Визбор исполнил три песни: «Простите пехоте» Булата Окуджавы, «Обеденный перерыв» Евгения Клячкина и собственную – «Спокойно, дружище, спокойно!..»

Визбор сыграл в четырнадцати фильмах, написал песни для тринадцати.

В 1966 году вышла первая пластинка «Туристские песни» с четырьмя песнями Юрия Визбора в аранжировке Давида Тухманова.

За свою жизнь Юрий Визбор написал около 320 песен, более 50 песен на его стихи написано другими композиторами. Сохранились записи около 200 песен других авторов в его исполнении.

Главной своей профессией, тем не менее, Юрий Визбор всегда считал журналистику, хотя писал стихи, песни, прозу, был замечательным спортсменом и даже хорошо рисовал (в начале 2000 года в Москве прошла выставка его пейзажей).

«На мой-то взгляд, главное его дело – песни. Мужественные песни о нашей обычной жизни – о любви, о дружбе, о верности, о горах, о лыжах у печки. Очень добрые и именно мужественные песни».

**Эдуард Графов,
журналист**

**Прощайте вы, прощайте,
Писать не обещайте, но обещайте помнить
И не гасить костры...**

«Он любил сильных, мужественных и добрых людей и сам был мужественным и добрым в своём искусстве. Ему были чужды громкие фразы и ложная многозначительность. Его лирический герой, склонный к самоиронии, как нельзя лучше соответствовал сердечной музыке слушателей, не падких на пустую развлекательность, жаждущих духовной сплочённости и тепла».

**Булат Окуджава,
поэт, бард**

«Он был поистине бардом... Он был бардом в высоком средневековом смысле, когда бард – воспеватель, воспеватель подвига и любви. Духа народа и души влюблённого...»

Он не был загадочным одиночкой в творчестве. И при этом был лично узнаваем с первого взгляда, с первого звука. Во всём. В хоровых раскатах «бардовых» песен. В многостраничности современной журналистики. В бесчисленности документальных и художественных кинолент».

**Галина Шергова,
журналист**

«Юрий Визбор остался с нами... Мы научились смотреть на мир его глазами, он будет жит, пока будет жить мудрость его таланта. А потому он Незабываем».

**Юрий Андреев,
литературовед**

