

16+

Муниципальный орган
«Управление культуры
городского округа Краснотурьинск»

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Городского округа Краснотурьинск
«Централизованная библиотечная система»

Центральная городская библиотека

2022

Год
народного
искусства
и нематериального
культурного наследия



**ФОЛЬКЛОР
УРАЛА**

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ
в Центральную городскую
библиотеку!**



Для Вас работают:
**абонемент
читальный зал
медиазал**

Мы ждем Вас:

ПН
ВТ
СР
ЧТ
ПТ

с 11.00 до 19.00

суббота – с 11.00 до 17.00

воскресенье – выходной день

Последняя пятница каждого месяца –
санитарный день

НАШ АДРЕС:

г. Краснотурьинск
Бульвар Мира, 3

Центральная городская библиотека

тел.: (34384) 6-36-38, 6-48-31

Частушки Среднего Урала / составители-собратели:

П. Галкин, Е. Калуцкий ; художник В. В. Вагин. –
Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство,
1980. – 142 с. : ил.

Частушка – самый популярный жанр народного творчества. Частушка черпает свои образы и наблюдения в гуще народной жизни. Каждая частушка – это наполненная сочным народным юмором песня в миниатюре с глубоким содержанием и предельно лаконичной выразительностью.

В сборник включены частушки, которые бытовали на территории Среднего Урала в дореволюционный и советский периоды. Особенно бережно хранится в народе и любима им лирическая частушка. Эти частушки представлены в сборнике несколькими разделами.

Человек пришел на Урал : мифы и легенды, были и былички, записанные юными летописцами в уральских селах и деревнях / [составление, литературная обработка, предисловие Аэлиты Шигиной ; послесловие Т. Гуськовой ; художник – Юлия Колинко ; фотоэтюды Ю. А. Дубровина]. – Екатеринбург : Банк культурной информации : Сократ, 1998. – 158 с. : фот. цв., цв. ил. – (Летопись уральских деревень).

Каждая деревня, каждый посёлок, пусть даже самый маленький, имеет свою неповторимую историю. Несколько лет школьники Урала собирали мифы, легенды, предания, сказания и были о тех местах, где они живут: о первоначальном заселении уральского края, о русских первопроходцах, основавших здесь сёла и посёлки, деревни и деревеньки. Все они записаны ребятами со слов старожилов и вошли в первую книгу из серии «Летопись уральских деревень».

Составитель: **И. Паранина**, заведующая
Информационно-библиографическим отделом
Центральной городской библиотеки

Автор фото: И. Паранина.
На обложке – фото с сайта

<http://patlah.ru/etm/etm-01/podelki/rospis/olonec/olonec-08>

Краснотурьинск
2022

УРАЛ

Самым высоким видом искусства,
самым талантливым,
самым гениальным
является народное искусство,
то есть то, что народом сохранено,
что запечатлено народом,
что народ пронёс через столетия...
В народе не сможет сохраниться
то искусство,
которое не представляет ценности...

Б. М. Немецкий



Фольклор не только отзвук прошлого,
но и громкий голос настоящего.
Ю. М. Соколов

Урал – из древней сказки Змей,
В глазах мгла ледяных ночей,
Полярный круг над головой,
Хвост моет Каспий голубой.
Проносится за веком век,
Но все горят сапфиры рек,
Заря, как огненный кристалл,
Волшебный Змей – Седой Урал.

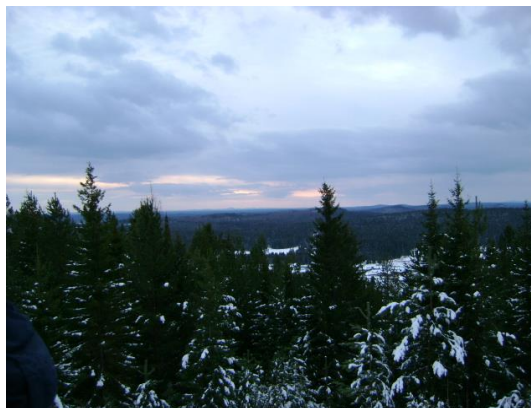
А в услуженье у него
Змеевки – дочери его,
Распустят пряди дивных кос,
Полощут золото волос.

Он прячет Тайны древних гор,
Пещер глубоких и озер,
Подкинет яшму, изумруд
Хозяин всех подземных руд.

Подарит россыпь хрусталей,
Пожар искрящихся огней,
Как очи льдистые богов
Далеких, северных снегов.

А на вершинах сотни лет
Колдует ночью лунный свет,
Мир, полный дремлющей любви,
Откликнется! Ты позови!

Татьяна Фролова



Русские песни, предания, пословицы,
северные страхи, наконец, русские сказки –
без сомнения,
заслуживают большого внимания:
они – память нашего давно минувшего,
они – хранилище русской народности.

Н. А. Некрасов



Предания занимают середину между
историей и поэзией.
Т. Н. Грановский

2022 год был объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия

Культурное наследие прошлого народ хранит веками. С давних времён Россия славилась своими традициями, праздниками, обычаями, обрядами.

Память народная сохранила, донесла до нас сквозь века песни, сказки, былины. Народное искусство – это создаваемые народом на основе коллективного творческого опыта и национальных традиций и бытующие в народе поэзия, музыка, театр, танец, архитектура, изобразительное, декоративно-прикладное искусство.

Заглянем в прекрасный ларец народной мудрости. Познакомимся с искусством народа – преданиями, легендами, сказками, песнями...

Великорусские сказки Пермской губернии : сборник Д. К. Зеленина / составление, подготовка текста, послесловие и комментарии Т. Г. Берегулевой-Дмитриевой ; [вступительная статья Д. К. Зеленина] ; иллюстрации и оформление О. Г. Дмитриевой. – Москва : Правда, 1991. – 543 с. : ил. – (Сокровищница отечественного собирательства).

Сборник «Великорусские сказки Пермской губернии» был составлен русским этнографом, фольклористом и диалектологом Дмитрием Константиновичем Зелениным (1878-1954) на основе полевых экспедиций по Екатеринбургскому уезду Пермской губернии. В книгу вошли сюжетные сказки. Это сказки о животных, волшебные сказки, сказки-легенды, сказки об одуроченном чёрте, сказки-анекдоты, новеллистические сказки. В сборник включена также одна мещерякская сказка (мещеряки – этническая группа татар) и сказки, рассказанные башкирами.

Дмитрий Константинович Зеленин подготовил для сборника также рассказ о сказках и сказочниках Екатеринбургского уезда Пермской губернии.

Сказки не адаптированы для детей!

Копысова К. С. Уральские песни и предания / литературная запись и обработка В. Н. Курбатовой ; [предисловие М. Китайник, В. Курбатовой]. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1964. – 83 с. : ил.

Творчество уральской народной сказительницы Клавдии Степановны Копысовой неразрывно связано с фольклором. Вне фольклора нельзя правильно понять и объяснить ни одного из её произведений. Слепота, лишившая Клавдию Степановну Копысову многих радостей, не заглушила в ней любви к жизни и поэтическому творчеству. На основе общерусской и местной народной песенной традиции она создавала свои поэтические произведения – поэмы, сказания. Песни свои Клавдия Степановна обычно исполняла полупением, речитативом. Мимикой и жестами она дополняла изображаемый образ.

Исторические песни и предания, лирические и шуточные песни Клавдии Степановны Копысовой, собранные в сборнике, записаны В. Н. Курбатовой в 1946-1956 годах в городах Лысьве и Свердловске.

Лаврова С. Сказания земли Уральской : [для детей среднего школьного возраста] / [иллюстрации Евгении Колеватых]. – Екатеринбург : Сократ, 2017. – 111 с. : цв. ил.

Русские люди, придя на Урал, принесли с собой полный набор своих сказок песен, сказаний. Но пришли они не на пустое место. С русскими сказками встретились здесь сказки мансийские, хантыйские, башкирские, селькупские, татарские, удмуртские, коми-пермяцкие... Много народов живёт на Урале и поныне. Позже к сказкам народным добавились истории про злых заводчиков, про храбрых разбойников, про удалого атамана Ермака, про сокрытые клады...

Со сказками в книге соседствуют и древнейшие мифы о сотворении мира, городские истории и почти современные заводские байки...

Предания и легенды Урала : фольклорные рассказы / составление, вступительное слово и комментарии В. П. Кругляшовой ; иллюстрации Г. С. Метелева. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1991. – 287 с. : ил.

В книге собраны легенды и исторические предания о происхождении сёл и городов Урала, об исконных занятиях уральцев – рудоискательстве и золотом промысле. Они посвящают нас в детали и подробности быта наших предков, знакомят с привычками и тайными верованиями людей, замечательными открытиями, фантастическими слухами. Обыденность и чудо соседствуют в историях о населявших некогда наш край первопроходцах и старателях, богатырях и умельцах. В легендах и исторических преданиях реальность переплетается с ярким вымыслом.

Уральские сказки / редактор В. В. Балкова ; под общей редакцией О. В. Вострикова. – Екатеринбург : Свердловский областной Дом фольклора, 2002. – 347 с. : ил. – (Из фольклорного наследия И. Я. Стяжкина ; Т. 1). – (Традиционная культура Урала).

Иван Яковлевич Стяжкин – выдающаяся личность в истории уральской фольклористики.

Молодой учитель естествознания Иван Стяжкин приехал на Урал в 1895 году. С тех пор собирание устного народного творчества стало делом всей его жизни. Собрание уральского фольклора, подготовленное к печати ещё в 1914-1915 годах, включает в себя практически все фольклорные жанры – сказки, песни, загадки, пословицы, обряды, обычаи.

В первый том серии «Из фольклорного наследия И. Я. Стяжкина» вошли сказки Завьяловские, Колчеданские, Малогразнухинские и Каменск-Уральские, записанные Иваном Яковлевичем в 1898-1915 годах в селах Камышловского уезда Пермской губернии, а также «Словарь народного говора Камышловского уезда», составленный на основе рукописи, хранящейся в архиве И. Я. Стяжкина в Каменском муниципальном краеведческом музее.