Читаем Паустовского…

Дым Отечества : рассказы и очерки / [ил. и оформ. В. Горелова ; послесл. Г. П. Трефиловой]. – Москва : Правда, 1985. – 463 с. : ил.

Золотая роза / [предисл. А. В. Петровского]. – Москва : Педагогика, 1991. – 221 с. : ил.

Ильинский омут / [сост. Г. А. Арбузова ; послесл. Г. П. Трефиловой ; оформ. Б. А. Диодорова ; ил. А. К. Яцкевича]. – Москва : Советская Россия, 1984. – 367 с. : ил. – (Сельская библиотека Нечерноземья).

Лавровый венок / [сост. Г. А. Арбузов] Москва : Молодая гвардия, 1985. – 478 с.

Повести / [предисл. авт. ; худож. Н. Н. Каминский]. – Москва : Правда, 1980. – 691 с.

Повести / [худож. Е. Мешков]. – Москва : Детская литература, 1988. – 512 с. : ил. – (Школьная библиотека).

Повести и рассказы / [сост. С. В. Молева ; послесл. А. Павловского]. – Ленинград : Лениздат, 1979. – 670 с. : портр.

Повесть о лесах / [предисл. авт. ; худож. С. Бордюг]. – Москва : Детская литература, 1983. – 175 с. : ил. – (Школьная библиотека).

Поэтическое излучение : повести, рассказы, письма / сост. и авт. послесл. Ал. Горловский ; предисл. авт.]. – Москва : Молодая гвардия, 1976. – 430 с. : ил. – (Тебе в дорогу, романтик).

Созвездие Гончих Псов : повести и рассказы / [сост. Г. А. Арбузова]. – Ленинград : Лениздат, 1987. – 288 с. : ил. – (Школьная библиотека).

Составитель: **И. Паранина,** заведующая
Информационно-библиографическим отделом
Центральной городской библиотеки

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ в Центральную городскую библиотеку!

Для Вас работают:

абонемент
читальный зал
Центр информационных технологий

Мы ждем Вас:

ПН
ВТ
СР
ЧТ
ПТ

с 11.00 до 19.00

суббота – с 11.00 до 17.00

воскресенье – выходной день

Последняя пятница каждого месяца – **санитарный день.**

НАШ АДРЕС:
г. Краснотурьинск
Бульвар Мира, 3
Центральная городская библиотека

тел.: **(34384) 6-48-31**

12+

Муниципальный орган
«Управление культуры городского округа Краснотурьинск»

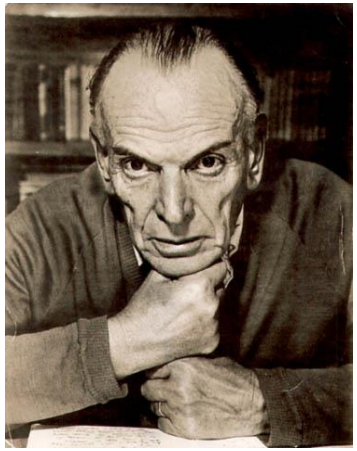
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
городского округа Краснотурьинск
«Централизованная библиотечная система»

Центральная городская библиотека

"Любовь к родной стране невозможна без любви к её природе..."

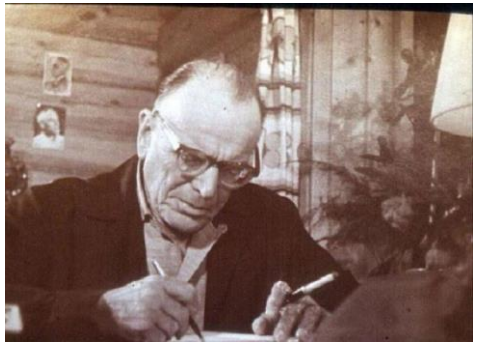
125 лет со дня рождения Константина Паустовского

1892-1968



Краснотурьинск
2017

31 мая 2017 года исполнилось
125 лет одному из самых больших
русских писателей XX века
Константину Георгиевичу Паустовскому



Константин Паустовский работал на заводах, был вожатым трамвая, санитаром, журналистом и даже рыбаком… Чем бы писатель ни занимался, куда бы ни ехал, с кем бы ни знакомился – все события его жизни рано или поздно становились темами его литературных произведений.

Первая награда Константина Паустовского – солдатский «Георгий» четвертой степени за службу военным санитаром в поезде. Последняя награда, 1967 года, незадолго до смерти, – это Орден Ленина.

Повесть его жизни…

«Осенью 1915 года я перешел с поезда в полевой санитарный отряд и прошел с ним длинный путь отступления от Люблина в Польше до городка Несвижа в Белоруссии. В отряде из попавшегося мне засаленного обрывка газеты я узнал, что в один и тот же день были убиты на разных фронтах два мои брата. Я остался у матери совершенно один, кроме полуслепой и больной моей сестры».

«…Писательство сделалось для меня не только занятием, не только работой, а состоянием собственной жизни, внутренним моим состоянием. Я часто ловил себя на том, что живу как бы внутри романа или рассказа».

«Самое большое, простое и бесхитростное счастье я нашёл в лесном Мещёрском краю. Счастье близости к своей земле, сосредоточенности и внутренней свободы, любимых дум и напряжённого труда. Средней России – и только ей – я обязан большинством написанных мною вещей».

«Моя писательская жизнь началась с желания всё знать, всё видеть и путешествовать. И, очевидно, на этом она и окончится».

****

«На медленном огне» – так словами самого автора, по не одобренному цензурой названию последней книги «Повести о жизни», можно выразить драматизм реальности, в которой находился сам писатель Константин Паустовский.

Не только высокохудожественная проза принесла Паустовскому небывалую популярность и читательскую любовь, но и его благородная и независимая личностная позиция, его деятельность, направленная на возвращение советскому читателю имен, составляющих сокровищницу русской литературы, но находящихся под запретом или в вынужденном забвении. Среди них – Александр Грин, Иван Бунин, Михаил Булгаков, Марина Цветаева. На протяжении всей своей жизни К. Г. Паустовский не участвовал ни в одной кампании против кого-либо, не подписал ни одного письма или выступления против собратьев по перу. Но поставил подписи под письмами в защиту Александра Солженицына, Иосифа Бродского, Юлия Даниеля и Андрея Синявского, широкую известность приобрела речь писателя в защиту Владимира Дудинцева на обсуждении его романа «Не хлебом единым» в Центральном Доме литераторов. Одним из немногих Паустовский продолжал поддерживать отношения с Б. Пастернаком, травимым властями за издание «Доктора Живаго» в Италии.

Паустовский был одним из тех немногих художников своего времени, которые не изменили своему таланту и простой человеческой порядочности в угоду власти.

Среди тех, кто вошел в мир литературы, благодаря К. Г. Паустовскому, – Юрий Бондарев, Юрий Трифонов, Булат Окуджава, Юрий Казаков, Владимир Корнилов и многие другие.

В начале 1960-х Паустовский был одним из самых читаемых авторов. Даже в США «Повесть о жизни» называли «удивительной и прекрасной книгой, которую нужно прочесть».

Символом оттепели стал изданный Паустовским в 1961 году в Калуге альманах «Тарусские страницы». В «Тарусских страницах» были опубликованы сорок стихотворений Марины Цветаевой, имя и творчество которой все еще оставалось под запретом для читателей. Также сборник объединил имена таких авторов, как Надежда Мандельштам, Булат Окуджава, Юрий Казаков, Давид Самойлов, Владимир Корнилов, Наум Коржавин, Борис Слуцкий, Николай Заболоцкий и многих других.

Об успехе К. Г. Паустовского очень точно сказал К. И. Чуковский: **«Слава писателю, который за всю жизнь не написал ни одной фальшивой или криводушной строки. Слава Поэту и Мастеру, в которого влюблены миллионы советских и зарубежных сердец».**

Из высказываний Константина Паустовского

«Глубочайшим образом люблю природу, силу человеческого духа и настоящую человеческую мечту. А она никогда не бывает крикливой... Никогда! Чем больше ее любишь, тем глубже прячешь в сердце, тем сильнее ее бережешь».

«Природа будет действовать на нас со всей своей силой только тогда, когда мы внесем в ощущение ее свое человеческое начало, когда наше душевное состояние, наша любовь, наша радость или печаль придут в полное соответствие с природой и нельзя уже будет отделить свежесть утра от света любимых глаз и мерный шум леса от размышлений о прожитой жизни».

«Самое сильное сожаление вызывает у нас чрезмерная и ничем не оправданная стремительность времени... Не успеешь опомниться, как уже блекнет молодость и тускнеют глаза. А между тем ты еще не увидел и сотой доли того очарования, какое жизнь разбросала вокруг».

«Человек должен быть умен, прост, справедлив, смел и добр. Только тогда он имеет право носить это высокое звание – Человек».

«Если отнять у человека способность мечтать, то отпадет одна из самых мощных побудительных причин, рождающих культуру, искусство, науку и желание борьбы во имя прекрасного будущего».

«Человеку нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца».

Интересные факты из жизни Константина Паустовского

В национальных корнях Паустовских выделялись представители нескольких народов: украинцев, поляков и турков.

В гимназии любимым предметом Паустовского была география.

Константин Паустовский мог быть лауреатом Нобелевской премии. В 1965 году Паустовского и Шолохова выдвинули кандидатами на соискание Нобелевской премии. В заочном споре победил Шолохов.

Любимым писателем в детские годы у Паустовского был Александр Грин. Благодаря ему, творчество писателя овеяно духом романтики.

Выдающаяся актриса Марлен Дитрих называла Константина Паустовского одним из своих любимых писателей. Во время личной встречи артистка подарила литератору несколько фотографий – на одном из снимков Дитрих стояла перед Паустовским на коленях на сцене Центрального дома литераторов.

Фильм по книге Паустовского «Кара-Бугаз» был запрещен к показу по политическим мотивам.

За свою работу Паустовский награжден тремя орденами, тремя медалями и почетной польской наградой.

В городе Одессе Паустовскому установлен памятник, в котором он изображен в виде сфинкса.

Имя Константина Паустовского носит малая планета под номером 5269, которая была открыта советским ученым в 1978 году.