

После войны о мужестве и стихах война узнали миллионы людей. На русском языке стихотворения моабитского цикла впервые были опубликованы в «Литературной газете» 25 апреля 1953 года.

Его стихотворения переведены более чем на семьдесят языков народов мира. На фасаде Моабитской тюрьмы (продолжающей функционировать как пенитенциарное заведение) в память о великом татарском поэте, томившемся здесь в застенках, размещена мемориальная доска.

2 февраля 1956 года за исключительную стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, старшему политруку Мусе Джалилю посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

16 марта 1966 года Президиум Верховного Совета ТАССР передал оригиналы «Моабитских тетрадей» Государственному музею Татарии (сейчас это Национальный музей Республики Татария). С этого времени они хранятся в его фондах. Один раз в год, в «День подлинника» оригиналы тетрадей выставляются в музее Мусы Джалиля, который открылся в 1983 году в последней казанской квартире поэта.



Памятник Мусе Джалилю в Казани

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ в Центральную городскую библиотеку!

Для Вас работают:
**абонемент
читальный зал**

Центр информационных технологий

Мы ждем Вас:

ПН
ВТ
СР
ЧТ
ПТ

с 11.00 до 19.00

суббота – выходной день

воскресенье – с 11.00 до 17.00

Последняя пятница каждого месяца –
санитарный день.

НАШ АДРЕС:

г. Краснотурьинск
Бульвар Мира, д. 3
Центральная городская библиотека

тел.: (34384) 6-48-31

12+

Муниципальный орган
«Управление культуры
городского округа Краснотурьинск»

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Городского округа Краснотурьинск
«Централизованная библиотечная система»

Центральная городская библиотека

**Герой Советского Союза
МУСА ДЖАЛИЛЬ**



1906-1944

Краснотурьинск
2016

Муса Джалиль – один из великих поэтов татарского народа. Не только его поэзия, но и вся его жизнь являются образцом стойкости, мужества и героизма.

С самого начала Великой Отечественной войны Муса Джалиль стремился в бой.

О судьбе Джалиля в годы войны известно немного. Хронику событий проясняют документы из архива Союза писателей Татарской АССР. Заявление с просьбой направить его на фронт Муса Джалиль принес в военкомат уже на второй день войны. 28 июня правление Союза писателей рассматривало вопрос о помощи фронту «не только штыком, но и пером», поэту поручили составить подборку патриотических произведений на татарском языке. Сборник стихов «За Родину» вышел в печать уже в конце августа 1941 года.

12 июля 1941 года Муса Джалиль был призван в ряды действующей армии.



Военная поэзия Джалиля – это, по сути, и есть его биография.

26 июня 1942 года при прорыве из окружения Муса был тяжело ранен и, оглушенный взрывом, попал в плен к фашистам. Об этом несколько лет ничего не

было известно, его считали без вести пропавшим. И только потом, после Победы, узнали о том, сколько ему пришлось испытать в концлагерях и тюрьмах.

Его пересылали из лагеря в лагерь: Холмский лагерь для пленных, Демблин, Вустрау, Радомский лагерь... В Демблине Джалиль начал подпольную работу, а затем по заданию подпольной группы принял предложение вступить в комитет «Идель Урал», который занимался вербовкой среди

татар, башкир и других мусульманских народов. Гестаповцы долго охотились за подпольщиками; выйти на Джалиля и его товарищей им удалось из-за доноса провокатора. В ночь на 12 августа 1943 года все были арестованы. Муса Джалиль был помещен в берлинскую тюрьму Моабит. Полгода длилось следствие. Суд состоялся в марте 1944 года и приговорил Мусу и его друзей к расстрелу.



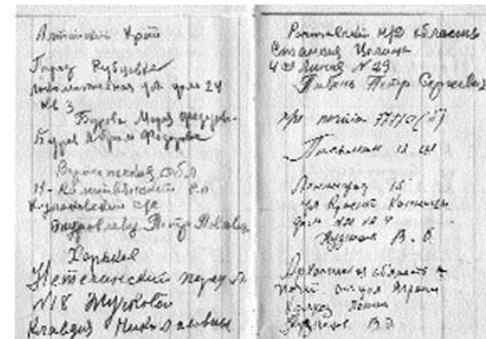
Все круги ада прошел Муса Джалиль в заточении и ни разу не поступился человеческим достоинством, ни на одно мгновение не впал в отчаяние

В августе 1944 года после 791 дня непрерывающейся борьбы с врагом поэт был казнен в военной тюрьме Плетцензее. Вместе с Джалилем под нож гильотины попали: детский писатель Абдулла Алиш, инженер Фуат Булатов, учитель Гайнап Курмаш, финансовый работник Гариф Шабаев, журналист Ахмет Симаев, рядовой Красной Армии Абдулла Баттал, товаровед Зиннат Хасанов, бухгалтер Фуат Сайфельмулюков, Ахат Аднашев, Салим Бухаров.

Судя по записям, они были обезглавлены на гильотине в течение получаса – с 12 часов 06 минут до 12 часов 36 минут 25 августа 1944 года. Казни следовали одна за другой с интервалом в 3 минуты.

Первые сведения о судьбе Джалиля были получены благодаря солдатам,

захватившим во время штурма Берлина тюрьму Моабит. Они нашли вырванную из книги страницу с надписью: «Я, татарский поэт Муса Джалиль, заключен в Моабитскую тюрьму за политическую работу против фашистов и приговорен к смертной казни...» Затем на одном из блокнотов со стихами Джалиля обнаружили надпись, сделанную его рукой: «Другу, который умеет читать по-татарски и прочтет эту тетрадку. Это написал известный татарскому народу поэт Муса Джалиль. Испытав все ужасы фашистского концлагеря, не покоровшись страху сорока смертей, был привезен в Берлин. Здесь он был обвинен в участии в подпольной организации, в распространении советской пропаганды... и заключен в тюрьму. Его присудят к смертной казни. Он умрет. Но у него останется 115 стихотворений,



написанных в заточении. Он беспокоится за них... Если эта книжка попадет в твои руки, аккуратно, внимательно перепиши их набело, сбереги их и после войны сообщи в Казань, выпусти в свет как стихи погибшего поэта татарского народа. Это мое завещание. Муса Джалиль. 1943. Декабрь».

Один самодельный блокнот Джалиля доставил в советское консульство в Брюсселе друг поэта, бельгийский антифашист Андре Тиммерманс. Другой привез в Казань вернувшийся из плена солдат Нигмат Терегулов.

**Более ста стихотворных произведений –
свидетели борьбы,
страданий и мужества поэта.**



Моабитская тетрадь,
1942-1944 : пер. с тат. /
художник Ю. К. Бажанов. –
Москва : Советская Россия,
1984. – 190 с. : ил.

Стихотворения,
составившие эту книгу
были написаны поэтом в
фашистском застенке. За
цикл стихотворений «Моабитская
тетрадь» Мусе Джалилю в

1957 году посмертно была присуждена Ленинская
премия.

**Стихотворения Мусы Джалиля
заслужили всемирную славу и признание.**

Их можно прочитать в различных сборниках.

Избранные произведения / ред.
стихотворных переводов С. В. Ботвинника. –
Ленинград : Советский писатель, 1979. – 575
с. – (Библиотека поэта. Большая серия : 2-е
изд.).



В книге представлен
весь творческий путь
выдающегося татарского
поэта Героя Советского
Союза Мусы Джалиля.

Его произведения, раз-
нообразные в жанровом и
тематическом отношении,
самобытные по форме,
переведены на русский
язык виднейшими поэтами

переводчиками. Многие переводы
опубликованы впервые.

Красная ромашка : избранное : пер. с тат. – Казань : Татарское книжное издательство, 1981. – 543 с. – (Школьная библиотека).

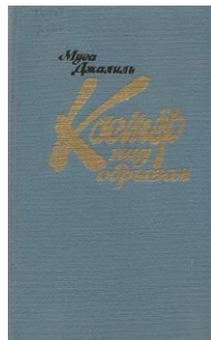


В книге широко представлен творческий путь поэта, начиная с юношеских произведений. В сборник включены письма Джагиля и воспоминания о поэте.

Стихотворения : пер. с тат. – Москва : Художественная литература, 1986. – 287 с. : ил. – (Классики и современники. Поэтическая библиотека).



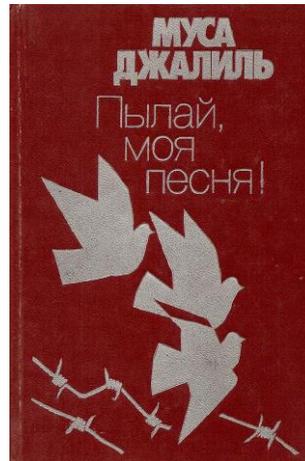
В книгу вошли избранные стихотворения Муссы Джагиля, написанные в разные годы, в том числе и поэтические произведения, созданные в берлинской тюрьме Моабит.



Костёр на обрыве : стихи и поэмы. Письма. Из воспоминаний о поэте. – Москва : Правда, 1987. – 575 с.

В сборник вошли циклы стихотворений «Моабитская тетрадь», а также довоенные стихи, фронтовая лирика, стихи для детей, поэмы, письма и воспоминания о поэте.

Пылай, моя песня! : стихи и поэмы : пер. с тат. – Москва : Советская Россия, 1989. – 396 с. : ил.



В сборник включены избранные стихотворения, поэмы и баллады, отражающие яркий творческий и жизненный путь тонкого лирика и мужественного поэта-трибуна Мусы Джалиля.

«Цель жизни в том и заключается: жить так, чтобы и после смерти не умирать».

Муса Джалиль

Составитель: **И. Паранина**, заведующая
Информационно-библиографическим отделом
Центральной городской библиотеки



***Земля!.. Отдохнуть бы от
плена,
На вольном побыть сквозняке...
Но стынут над стенами стены,
Тяжелая дверь – на замке.***

***О, небо с душою крылатой!
Я столько бы отдал за взмах!..
Но тело на дне каземата
И пленные руки – в цепях.***

***Как плещет дождями свобода
В счастливые лица цветов!
Но гаснет под каменным сводом
Дыханье слабеющих слов.***

***Я знаю – в объятиях света
Так сладостен миг бытия!
Но я умираю... И это –
Последняя песня моя.***

Муса Джалиль

Увековечение памяти Муссы Джалиля

- во многих городах бывшего СССР его именем были названы проспекты и улицы
- В Казани открыт музей-квартира Мусы Джалиля по адресу: ул. М. Горького, д. 17. Здесь он жил в 1940-1941 гг.
- Именем Мусы Джалиля назван посёлок Джалиль в Республике Татарстан.
- Памятники Джалилю стоят во многих городах Российской Федерации.
- Татарский академический государственный театр оперы и балета в Казани носит имя Мусы Джалиля.
- Именем Мусы Джалиля названа московская школа № 1186 с этнокультурным татарским уклоном образования, где установлен памятник поэту.
- Его именем назван кинотеатр в Нижнекамске, а также малая планета.
- Монументальный памятный комплекс на площади 1 Мая в Казани.
- Подвигу поэта посвящена опера Назиба Жиганова «Джалиль» (1957).
- Юности Мусы Джалиля посвящена повесть Сагита Агиша «Земляки» (1964).
- Мусе Джалилю посвящена книга Ю. М. Королькова «Через сорок смертей» (1960).
- Музей в селе Мустафино Шарлыкского района Оренбургской области.
- В 1968 году была учреждена Премия комсомола Татарской АССР имени Мусы Джалиля, вручаемая за лучшие произведения молодых авторов. В 1991 году присуждение премии было приостановлено. В 1997 году премия восстановлена Указом Президента

Республики Татарстан «Об утверждении Республиканской премии имени Мусы Джалиля».

- В 1968 году на киностудии Ленфильм был снят фильм «Моабитская тетрадь», реж. Леонид Квинихидзе.
- На киностудии ДЕФА (ГДР) был снят фильм «Красная ромашка».