

# Правила проведения Чемпионата по чтению вслух

---

Новосибирск, 2011 г.

1. Настоящие Правила разработаны для организации и проведения чемпионатов по чтению вслух (далее — «*Чемпионатов*») на территории Российской Федерации.

2. Терминология:

2.1. Наименование чемпионата.

Преимущественным названием соревнований по чтению вслух в личном зачете является «**Чемпионат по чтению вслух «Открой Рот»**». В зависимости от условий проведения соревнований, территории проведения чемпионата, возрастной категории участников, организации и проведения чемпионата в рамках другого события и т.п. возможно проведение Чемпионата под другими названиями. В любом случае в названии события необходимо наличие фразы «Чемпионат по чтению вслух». Мероприятия, проводимые без упоминания такой фразы чемпионатами по чтению вслух не являются.

*Дополнение от 2013 года.* Если соревнования по чтению вслух проводятся в командной форме, то преимущественно такие соревнования следует называть «Розыгрыш кубка по чтению вслух».

2.2. Участники

В зависимости от условий проведения Чемпионата, территории его проведения, возраста участников допустимы следующие наименования лиц, принимающих участие в розыгрыше.

- читчик,
- участник,

- чтец (применять как можно реже, в исключительных случаях, когда применение других названий не представляется возможным)

### 2.3. Победитель.

Победитель Чемпионата получает титул «Чемпиона» с указанием территории, на которой проводился Чемпионат. Примеры: Чемпион России, Чемпион Арзамаса, Чемпиона Завода им. Кузьмина.

### 2.4. Региональный этап (Тур)

Отборочные соревнования в рамках Чемпионата России по чтению вслух называются региональными этапами или отборочными турами Чемпионата.

### 2.5. Площадка проведения

Площадкой для проведения отборочного тура (регионального этапа) Чемпионата, полуфиналов и финала Чемпионата может выступать любое закрытое или открытое общественное помещение, в частности: ресторан, бар, клуб, кафе, библиотека, театр, дом культуры, площадь, улица, крыша, пляж, транспортное средство.

### 2.6. Раунд

Временной отрезок тура (этапа), в течение которого все участники (читчики) читают по одному отрывку. Обычно проводятся три предварительных и один финальный раунд. В случае, если количество участников превышает разумные пределы (например, больше 16), то проводится **«нулевой раунд»**, в котором определяются 12 лучших. Количество «нулевых» раундов может быть не более двух.

## 3. Организационная структура Чемпионата

### 3.1. Оргкомитет

Для проведения Чемпионата создаются Оргкомитеты, состоящие из Председателя Оргкомитета и членов Оргкомитета. Оргкомитеты бы-

вают — федеральный, региональный (местный) и разовый. Оргкомитеты Чемпионата, вне зависимости от территориальной принадлежности работают на добровольной и безвозмездной основе.

### **3.1.1. Федеральный Оргкомитет и его функции.**

3.1.1.1. Федеральный Оргкомитет Чемпионата по чтению вслух отвечает за проведение Чемпионата на территории Российской Федерации. Федеральный Оргкомитет назначается ежегодно сроком на 1 год. Ежегодно по окончании Чемпионата полномочия Оргкомитета автоматически пролонгируются на следующий год, если члены Оргкомитета не принимают иного решения.

3.1.1.2. Состав Федерального Оргкомитета на момент разработки настоящих «Правил»

- Лопатина Наталья Сергеевна (председатель Федерального Оргкомитета),
- Фаустов Михаил Валерьевич,
- Копалов Валентин Александрович

*Дополнение от 2015 года*

- Гамбашидзе Илья Андреевич
- Харитонов Михаил Олегович
- Арташева Алена Игоревна

3.1.1.3. Функции Федерального Оргкомитета:

- контроль за соблюдением Правил проведения Чемпионата,
- определение сроков проведения Чемпионата, дат проведения отборочных туров, полуфиналов и финала Чемпионата,
- определение территории проведения Чемпионата, контроль деятельности региональных оргкомитетов,
- определение Регламента проведения Чемпионата,
- формирование жюри полуфиналов и финала Чемпионата,
- организация премирования победителей региональных этапов (отборочных туров), победителей полуфиналов Чемпионата,
- определение Главного приза (Гран При) Чемпионата,

- определение объемов и сроков финансирования проведения Чемпионата, составление и утверждение графика финансирования Чемпионата,
- техническое и транспортное обеспечение проведения Чемпионата,
- разработка рекламной стратегии Чемпионата, взаимодействие с федеральными спонсорами и информационными партнерами.

### **3.1.2. Региональные (местные) оргкомитеты**

3.1.2.1. Региональные (местные) оргкомитеты создаются из активистов, добровольно принимающих на себя обязанности организации и проведения отборочных туров (региональных этапов) Чемпионата на местах.

3.1.2.2. Структура состава региональных оргкомитетов может меняться в зависимости от местных условий. В любом случае в региональный оргкомитет должны входить следующие участники:

- представитель Федерального Оргкомитета
- руководитель местного отделения (филиала) Федерального Оргкомитета
- представитель площадки, на которой проводится отборочный тур (региональный этап).

### **3.1.2.3.**

Функции региональных (местных) комитетов.

- определение даты и места проведения отборочного тура (регионального этапа) Чемпионата, согласование даты и места проведения,
- согласование технического райдера проведения отборочного тура (регионального этапа) Чемпионата с Федеральным Оргкомитетом и представителем площадки, обеспечение технического и транспортного обеспечения отборочного тура (регионального этапа)
- формирование жюри отборочного тура (регионального этапа),
- информирование населения региона о сроках и месте проведения Чемпионата, условиях и правилах проведения,
- привлечение спонсоров и информационных партнеров, необходимых для проведения Чемпионата.

### 3.1.3. Разовые оргкомитеты

**Разовые оргкомитеты** создаются для проведения Чемпионатов, не входящих в структуры Чемпионата России — приуроченных к определенному событию, проводимых на коммерческой основе и т.п.

## 4. Участники Чемпионата.

### 4.1. Ограничения

Для участников (читчиков) не существует никаких ограничений по половому, профессиональному имущественному, территориальному и иным признакам, кроме возрастных. На момент разработки настоящих Правил существуют две возрастных категории: **взрослая** (для лиц старше 18 лет) и **юношеская** (для лиц старше 14 и младше 18 лет). Выступление одного и того же лица в разных возрастных категориях в течение одного календарного года допускается только в случае, если участник достиг 18-летнего возраста после официального окончания юношеского Чемпионата и до даты проведения регионального этапа (отборочного тура), на которое это лицо заявилось в качестве участника.

### 4.2. Количество участников

Количество участников отборочных туров (региональных этапов) не ограничивается. В любом случае, число участников отборочного тура (регионального этапа) не должно быть менее 6 человек. В зависимости от количества участников отборочного тура (регионального этапа) может применяться либо **«круговая»** либо **«олимпийская»** система выбора победителя. (См. п.8).

### 4.3. Подбор участников

4.3.1. Подбор участников осуществляется максимально демократично. Участники могут заявить о своем желании через официальный сайт Чемпионата, через официальные группы Чемпионата в социальных сетях, через официальные группы отборочных туров (региональных этапов) Чемпионата в социальных сетях, путем устного заявления

(телефонограммы) в адрес председателя или любого члена Федерального Оргкомитета, любого члена регионального (местного) комитета.

*Изменение от 2016 года:*

Пункт 4.3.1. изложить в следующей редакции:

Участники могут заявить о своем желании участвовать только через официальный сайт чемпионата.

4.3.2. Лицо, заявившие о своем участии согласно п. 4.3.1. автоматически принимает настоящие Правила и все изменения и дополнения к ним, действующие на момент подачи заявки.

4.3.3. Список лиц, заявивших о своем участии в отборочном туре (региональном этапе) может быть опубликован на страницах групп отборочных туров (региональных этапов) в социальных сетях. Участники, по каким-либо причинам не попавшие в опубликованный список, имеют право обратиться к администраторам соответствующих групп либо к представителям региональных (местных) оргкомитетов с просьбой о внесении изменений в опубликованные списки.

4.3.4. Лицо, заявившее о своем участии и внесенное в список участников отборочного тура (регионального этапа) обязано явиться на Площадку, указанную оргкомитетом для участия в отборочном туре за 15 минут до официального времени начала отборочного тура. В случае опоздания участника он может быть заменен на любого желающего без права дальнейшего участия. В случае неявки зарегистрированного участника без уважительных причин оргкомитет вправе дисквалифицировать его на срок до трех лет.

4.4.4. В исключительных случаях участником может быть член регионального (местного) оргкомитета. В таком случае это лицо не имеет права принимать участия в подборе литературы (п.7)

4.4. Участники и болельщики

Каждый из участников отборочного тура имеет право привести с собой неограниченное число болельщиков или группу поддержки. Допускаются любые проявления активности группы поддержки, не запрещенные действующим законодательством Российской Федерации и нормами безопасности: крики, свист, плакаты, транспаранты, световые и звуковые эффекты. Во время выступлений участников болельщики обязаны соблюдать тишину, в противном случае решением ведущего (см. п. 6) они могут быть удалены с Площадки, а соответствующий участник дисквалифицирован до конца тура.

## 5. Жюри чемпионата.

Жюри отборочных туров (региональных этапов) Чемпионата подбирается соответствующими оргкомитетами (см. 3.1). Оргкомитеты самостоятельно определяют персональный состав членов жюри. Количество членов жюри не должно быть меньше 3 и больше 5 человек. В исключительных случаях (большое количество участников, финалы и полуфиналы Чемпионата) жюри может состоять из 6-7, но не более человек.

### 5.1. Критерии оценок.

Жюри оценивает технику и артистизм выступающего участника по 6-бальной шкале. Наивысший балл — 6, низший — 1.

#### 5.1.1. Техника чтения

При оценке техники чтения член жюри должен руководствоваться своей совестью и своим пониманием грамотного русского языка, следить за правильным использованием ударений, интонационными акцентами на знаках препинания, общим качеством речи. Естественные логопедические дефекты (картавость, шепелявость и др.), присутствующие в речи участника не должны влиять на оценку его выступления, но в любом случае в данной ситуации выбор оценки остается на усмотрение члена жюри.

#### 5.1.2. Артистизм

Оценка артистизма выступающего участника целиком и полностью остается на усмотрение члена жюри.

### 5.1.3. Общее впечатление

В исключительных случаях по команде ведущего, жюри может оценивать выступление участника не по двум критериям, а по одному. Например, такая система оценок обычно применяется в «нулевом раунде» (п. 2.6). При этом высший балл может быть по решению ведущего изменен. Например, общее впечатление может оцениваться по 2-бальной системе.

### 5.2. Обязанности жюри

Давая согласие на участие в жюри любого из туров Чемпионата, член жюри безоговорочно принимает настоящие Правила. Член жюри обязан судить выступления участников честно и непредвзято, либо как получится.

### 5.3. Права жюри

Жюри обладает исключительным правом «спасения» любого из выбывших в процессе тура (этапа) участника. Оргкомитет не обязан сообщать членам жюри об этом их праве. Кроме того члены жюри имеют право вступать в сговор между собой. Члены жюри не имеют права участвовать в подборе литературы (п.7).

## 6. Ведущий

Ведущий отборочного тура (регионального этапа), полуфиналов и финала Чемпионата назначается решением соответствующего оргкомитета. Кандидатура ведущего регионального этапа (отборочного тура) должна быть согласована с Федеральным Оргкомитетом.

### 6.1. Функции ведущего

- организовать команду для проведения соответствующего тура Чемпионата и руководить этой командой,



- определить порядок выступления участников, вести учет времени выступления участников,
- самостоятельно или при помощи ассистентов производить подсчет баллов, набранных участниками,
- информировать участников и зрителей о количестве набранных баллов, о промежуточных и итоговых местах, занимаемых участниками,
- представлять членов жюри, руководить их работой.

## 6.2. Права ведущего

- требовать от участников Чемпионата и членов жюри соблюдения настоящих Правил,
- принимать участие в подборе литературы,
- по единоличному решению применять Особые правила (п.13),
- назначать любое количество «нулевых раундов»,
- раздавать призы и подарки победителям Чемпионатов.

## 7. Подбор литературы.

Оргкомитеты свободны в выборе литературы, поэтому данный пункт положения носит, скорее, рекомендательный характер.

### 7.1. Проза

В выборе как русской, так и переводной прозой следует руководствоваться исключительно собственным вкусом и ощущениями. Лучше разделять литературу по раундам по какому-нибудь произвольному признаку, например: русская/нерусская, литература XIX века/литература XX века, авторы на букву А/авторы на букву Ы. Желательно выбирать отрывки для чтения так, чтобы начало следующей главы (параграфа, раздела) текста не приходилось на время, отведенное для чтения. Желательно выбирать отрывки, в которых нет слов на иностранном языке (исключение составляют отрывки, где иностранные слова даны в русской транскрипции. Пример: мы выехали на локейшн.)

### 7.2. Поэзия

Поскольку стихи во время проведения Чемпионата читаются без временных ограничений, следует выбирать короткие (не более 1-2 страниц стихотворения).

7.3. Нон-фикшн, научная, специальная литература, периодика и т.п.

Не следует выбирать отрывки, содержащие формулы, отсылки к рисункам, таблицы, слова на иностранных языках.

7.4. Существенное ограничение

**Не допускается чтение стихов и прозы в рамках одного раунда.**

7.5. Секретность.

Книги после выбора отрывков упаковываются в конверты. Конверты упаковываются и сортируются по раундам представителем оргкомитета. В процессе соревнования участник произвольным образом выбирает конверт, содержащий книгу для чтения. Ни один из участников до момента вскрытия им конверта не должен знать ни о том, какая книга лежит в этом конверте, ни о том, какой отрывок из этой книги ему предстоит читать.

8. Процедура проведения.

8.1. Общая схемы определения победителя.

Победитель отборочного тура (регионального этапа) Чемпионата может определяться либо по круговой системе, либо по системе с выбыванием («олимпийской» системе). В каждом из случаев по результатам предварительных раундов определяется состав участников финального раунда, в котором и определяется победитель.

8.2. Оценки

Жюри оценивает технику и артистизм выступающих по 6-бальной системе согласно п. 5 настоящих Правил, за исключением финального

(при необходимости полуфинального) раунда, тай-брейка и других случаев на усмотрение Ведущего (см. п. 6).

### 8.3. Применение схем определения победителя.

Для туров Чемпионата с числом участников более 14 рекомендуется круговая система, для числа участников 15 и более — «олимпийская», кроме того возможна и комбинированная схема, хотя в любом случае применение той или иной системы — на усмотрение Ведущего. Раунды делятся на предварительные и финальные (иногда полуфинальные). Порядок выступления участников в предварительных раундах и система отсчета времени описаны в п. 8.7.

### 8.4. «Олимпийская система (система с выбыванием).

#### 8.4.1. Разбиение по раундам.

8.4.1.1. В зависимости от количества участников тур разбивается на несколько раундов (идеально — 3, не считая финального и «нулевых» раундов). Разбиение должно производиться так, чтобы в финальном раунде принимали участие не более 4-х человек (лучше — 2).

По результатам каждого из раундов определенное количество участников, набравших наименьшее количество баллов, выбывают из борьбы. Количество участников, выбывающих из борьбы объявляется Ведущим непосредственно перед началом раунда.

8.4.1.2. В случае равенства очков у одного или нескольких участников, которых по количеству набранных баллов можно отнести к категории «лучших из худших», все они выходят в следующий раунд.

Пример:

В 2 раунде отборочного тура принимают участие 8 человек. Перед началом раунда Ведущий сообщает, что по итогам раунда из борьбы выбывают 4 худших. По итогам раунда фактические результаты таковы:

1. Иванов — 36 баллов
2. Петров — 35 баллов
3. Козлов — 34 балла
4. Сидорищев — 33 балла
5. Жайсынбеков — 33 балла
6. Камушкин — 33 балла
7. Зайденварг — 20 баллов
8. Пургинян — 10 баллов

Согласно указанным результатам в следующий раунд выходят не 4 человека, а 6 — Иванов, Петров, Козлов, Сидорищев и Жайсынбеков.

8.4.1.3. В случае, если такая ситуация произошла в раунде, следующем перед финальным, то Ведущий вправе либо расширить число участников финального раунда, либо провести полуфинальный тай-брейк.

#### 8.4.2. Финальный раунд

Как правило, для выступления в финальном раунде выбираются стихотворения. Возможны два варианта выбора стихов — всем разные и одно на всех. В исключительных случаях для финала могут быть выбраны прозаические отрывки, но такой сценарий не рекомендуется авторами Правил для использования.

##### 8.4.2.1. Выбор отрывков для финального раунда

###### 8.4.2.1.1. Всем разные

В этом случае для финального раунда выбираются стихи в количестве равном потенциальному количеству участников финала. Для случаев, указанных в п. 8.4.1.3 следует иметь несколько стихотворений «про запас».

В этом варианте выбора стихотворения участники выбирают стихи по очереди по схеме «кто выбирает первым — читает первым» и читают их по очереди, после из числа участников жюри должно выбрать одного победителя — либо тайным либо открытым голосованием. Выбор системы голосования — на усмотрение Ведущего.

#### 8.4.2.1.2. Одно на всех.

В случае выбора одного стихотворения на всех во время чтения стихотворения каждым из участников финального раунда необходимо сделать так, чтобы остальные участники финала не слышали этого выступления. Разрешено применение наушников, берушей и других спец. средств.

Порядок выступления участников в этом варианте определяется самими участниками в произвольной форме, после из числа участников жюри должно выбрать одного победителя — либо тайным либо открытым голосованием. Выбор системы голосования — на усмотрение Ведущего.

### 8.5. Круговая система

В круговой системе каждый из участников читает свои отрывки несколько раз — в каждом из раундов по одному разу.

#### 8.5.1. Разбиение по раундам.

Оптимальное количество раундов — 3, однако при небольшом количестве участников возможны варианты с 4, или наоборот — с 2 раундами.

При выборе книг для каждого из раундов следует учитывать рекомендации п.7.

#### 8.5.2. Выбор финалистов

Возможны три варианта выбора финалистов — по итогам каждого раунда, суммарный и комбинированный. Первый и третий варианты применяются в основном в отборочных турах (региональных этапах) Чемпионата, второй — обычно в финальных этапах чемпионата.

##### 8.5.2.1. Выбор финалистов по итогам каждого раунда.

В этом случае в финальный раунд выходит участник, набравший наибольшее количество баллов. В случае равенства количества баллов у двух и более участников на усмотрение Ведущего может быть приняты следующие варианты решения:

- в финальный раунд выходят два участника
- в финальный раунд выходит один участник после проведения тай-брейка
- в финальный раунд не выходит никто.

В последнем случае дополнительный финалист может быть выбран суммарным способом.

#### 8.5.2.2. Выбор финалистов по общей сумме набранных баллов

В этом случае в финальный раунд выходят от 2 до 4 человек (на усмотрение Ведущего), набравшие наибольшее количество баллов по сумме предварительных раундов.

#### 8.5.2.3. Комбинированный выбор финалистов

Применяется в отборочных турах (региональных этапах) на усмотрение Ведущего. Первые трое (при 3-х предварительных раундах) финалиста выходят в финальный раунд согласно п. 8.5.2.1., а четвертый — по сумме набранных в трех раундах баллов. При этом результаты первых трех финалистов не учитываются.

#### 8.5.3. Финальный раунд

Схема проведения финального раунда аналогично п. 8.4.2.

#### 8.6. Полуфинальный раунд

В финалах Чемпионата между предварительными раундами и финальным раундом возможно проведение полуфинального раунда. Как правило четверо лучших по итогам предварительных раундов разбиваются на пары, выступают по очереди, а жюри выбирает лучшего из каждой пары, после чего двое выходят в финальный раунд, где опре-

деляется Чемпион. В редких случаях, когда жюри не может определить лучшего в одной из полуфинальных пар, возможно проведение финального раунда из трех участников.

## 8.7. Порядок выступления участников, чет времени и подсчет баллов

8.7.1. Определение порядка выступления участников производится Ведущим. Возможно проведение жеребьевки первого раунда в произвольной форме. Победитель первого раунда во втором раунде читает первым, участник занявший последнее место в первом раунде, во втором раунде читает вторым, участник занявший предпоследнее место в первом раунде, во втором раунде читает третьим и т.д.

### 8.7.2. Учет времени

Как правило, на чтение прозаического отрывка отводится одна минута (реже — 30 секунд). Отсчет времени производит Ведущий.

### 8.7.3. Подсчет баллов

Подсчет баллов после выступления каждого участника производится Ведущим или его ассистентом. По итогам каждого раунда Ведущий оглашает результаты раунда.

## 9. Регламент Чемпионата

*Изменение с 2015 года.*

Под регламентом Чемпионата подразумевается территориальное деление Российской Федерации. Города, в которых проводятся отборочные туры (региональные этапы) разделяются на группы (конференции) в которых победители (чемпионы) городов собираются для определения лучших.

Победители (возможно, победители и призеры) территориальных финалов собираются на финальный этап, в котором определяется Чемпион России.

## 10. Чемпионаты вне Регламента

Все Чемпионаты, которые проводятся вне регламента (см. п. 9) не являются официальными и их победители не могут участвовать в розыгрыше звания Чемпиона России. Неофициальные Чемпионаты могут проводиться как при участии Федерального Оргкомитета и с его ведома и разрешения, так и без согласования с ним. Однако все несогласованные чемпионаты, использующие официальные названия Чемпионатов по чтению вслух, настоящие Правила или правила сходные до степени смешения с настоящими Правилами являются незаконными.

Кроме того вне Регламента возможны проведения коммерческих Чемпионатов по чтению вслух под эгидой Федерального Оргкомитета. Возможен вариант проведения командной версии Чемпионата.

*Пункты с 10. 1. 1 по 10. 1. 3 внесены в Правила с 2013 года.*

10.1. Вариант использования Правил для командной версии Чемпионата (Батл, либо Розыгрыш Кубка)

10.1.1. Участники разбиваются на две команды по 3-5 человек. Каждая из команд читает по очереди отобранные оргкомитетом книги. Учет времени и подсчет баллов аналогичен п.8.

10.1.2. По окончании каждого раунда производится подсчет баллов. Команда набравшая большее количество баллов получает один зачетный балл. Из каждой команды выбывает по одному участнику, набравшему наименьшее количество баллов.

10.1.3. Батл продолжается до тех пор, пока в каждой из команд не останется по одному участнику. Вне зависимости от командного зачета по итогам финального раунда определяется лучший читчик Батла.

## 11. Главный приз

Главный приз Чемпионата не раскрывается до окончания финала Чемпионата.



## 12. Почетное членство

Для членов жюри, судивших Чемпионат в трех и более городах предусмотрено почетное звание «Трехчлен». Чтобы быть удостоенным этого звания, можно принимать участие в жюри как официальных (в рамках Регламента), так и неофициальных, но проводимых под эгидой Федерального Оргкомитета, чемпионатах.

## 13. Особые правила

Особым правилом Чемпионата по чтению вслух является «Правило №23», которое в первоначальной редакции настоящих Правил гласило: «Правила игры могут меняться по ходу игры».

«Правило №23» может применять исключительно Ведущий либо член жюри с разрешения Ведущего. Данное Правило означает, что в особо сложных случаях Ведущий может проявить произвол любой степени.

## 14. Заключение

Чемпионат по чтению вслух является очень важным примером того, как игра, веселье и приятное времяпрепровождение могут совмещаться с чтением серьезной литературы.