

**Новые поступления
на абонемент
Центральной городской библиотеки
(Бульвар Мира, 3)**

Помним! Гордимся!



*И сто, и двести лет пройдёт,
Никто войны забыть не сможет...
Константин Симонов*

История Великой Отечественной войны – это история великого мужества, великого самопожертвования во имя будущего не только нашей страны, но и всего человечества.

Дорогой ценой досталась нам Великая Победа. Мы должны помнить всех, кто проявил беспримерное мужество и героизм на фронтах Великой Отечественной войны, вынес на своих плечах все тяготы и испытания военной поры, кто своей жизнью заплатил за мир, свободу и независимость нашей Родины. Низкий поклон победителям, с честью выполнившим свой долг перед Отечеством!

Посмотреть на Великую Отечественную войну глазами её участников можно обратившись к книгам серии «Фронтвой дневник» издательства АСТ.

12+

Никулин Ю. Семь долгих лет : [мемуары о Второй мировой войне блистательного клоуна и всенародно любимого русского актера] / Юрий Никулин. – Москва : АСТ, 2019. – 253, [1] с. – (Фронтвой дневник). – Хроника войны при жизни автора: с. 158-252.

Абонемент ЦГБ

«Семь долгих лет» – это мемуары о Великой Отечественной войне Юрия Владимировича Никулина.

«Почти семь лет я не снимал с себя гимнастёрку, сапоги и солдатскую шинель. И об этих годах собираюсь рассказать. О моей действительной службе в армии, о двух войнах, которые пришлось пережить. В армии я прошёл суровую жизненную школу, узнал немало людей, научился сходить с ними, что впоследствии помогло в работе, в жизни. Ну а военная «карьера» моя за семь долгих лет – от рядового до старшего сержанта».

В армию Юрия Никулина призвали в 1939 году. 18 лет ему исполнилось только через месяц службы. «Я попал во второй дивизион 115-го зенитного артиллерийского полка, где меня определили на шестую батарею. Она располагалась около города Сестрорецка. Рядом Финский залив, недалеко река, лес». Здесь под Сестрорецком Юрий Никулин с товарищами приняли военную присягу и получили оружие. «Мы стали полноправными бойцами. ... Мне выдали настоящую винтовку. А когда шёл на пост, получал и боевые патроны», – вспоминал Юрий Никулин. В составе полка он участвовал в советско-финской войне, охраняя воздушные подступы к Ленинграду. Когда политрук батареи сообщил, что «Финляндия нарушила нашу границу и среди пограничников есть убитые и раненые», Никулин сразу же написал заявление: «Хочу идти в бой комсомольцем».

В своей книге Юрий Никулин рассказал о своём первом боевом задании во время советско-финской войны (оно чуть не привело к тяжёлым последствиям для здоровья молодого солдата), а также об армейских буднях после её окончания. Рассказал он и о том, как их полк инспектировал маршал Ворошилов, и как сам он служил санитаром в санчасти (после лечения в госпитале по болезни).

Когда Никулин вернулся в родную батарею и уже начал готовиться к демобилизации, началась Великая Отечественная война. В ночь с 22 на 23 июня 1941 года его батарея сбита немецкий бомбардировщик «Юнкерс-88»: «С первым боевым залпом мы поняли, что война действительно началась».

Юрий Никулин воевал под Ленинградом. Несколько раз он чудом спасся от смерти, был контужен. После контузии получил новое назначение – в 72-й отдельный зенитный дивизион, с которым и дошёл до Кёнигсберга. Сначала – командиром отделения разведки, а с лета 1943-го – помощником командира взвода, старшим сержантом.

На фронте Никулин сделал первые шаги к своей будущей профессии: его назначили ответственным за художественную самодеятельность. В каких только ролях не пришлось ему самому выступать на концертах: конференсье, певец в хоре, клоун... Даже освоил несколько аккордов на семиструнной гитаре! И вся организация концертов была на нём.

О том, как пришла долгожданная Победа, Юрий Никулин рассказал в «Маленькой главе о большой победе»: «Победа! Кончилась война, а мы живы! Это великое счастье – наша победа! Война позади, а мы живы! Живы!!!»

Но демобилизован Юрий Никулин был только через год после Победы – в мае 1946 года. В день своего возвращения домой, пока мама готовила ужин, Юрий Никулин «вышел во двор в гимнастёрке, с тремя медалями, полученными за войну: «За отвагу», «За оборону Ленинграда» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Всё вокруг выглядело необычным и странным, хотя на самом деле вроде бы ничего не изменилось с тех пор, как я ушёл в армию. Просто я на всё смотрел другими глазами. В армии я стал взрослым».

Сопровождает рассказ о фронтовой биографии Юрия Никулина «Хроника войны при жизни автора» с 19 августа 1939 года по 9 мая 1945 года со сводками «От советского Информбюро».

Весь ужас и тяжёлые последствия военных лет, которые он сам пережил, Юрий Никулин передал в художественных фильмах «Они сражались за Родину» и «Двадцать дней без войны». Очень яркие, правдиво сыгранные актёром роли стали данью памяти его погибшим товарищам и всем, кто своим ратным трудом приближал Победу!

В честь военного фильма «Они сражались за Родину» перед зданием Министерства обороны России установлена скульптурная композиция, где, в том числе, увековечен образ актёра.

Прочитайте мемуары о Великой Отечественной войне Юрия Владимировича Никулина. «Семь долгих лет» – это воспоминания рядового солдата, пережившего тяжёлую войну, который постарался «рассказать о минувших событиях так, как тогда их воспринимал».



16+

Разумовский Л. Нас время учило... : [автобиографические очерки о блокадном Ленинграде и воспоминания об армейской службе...] / Лев Разумовский. – Москва : АСТ, 2019. – 445, [2] с., [12] л. ил., цв. ил., портр., факс. – (Фронтовой дневник).

Абонемент ЦГБ

Книга «Нас время учило...» написана петербургским скульптором Львом Самсоновичем Разумовским (1926-2006). Это – его воспоминания о Великой Отечественной войне, правдивые и пронзительно-искренние.

После блокадной зимы летом 1942 года он вместе с детским домом, в котором работали мама и его старшая сестра Мирра, эвакуировался в Горьковскую область. В 17 лет Лев Разумовский был призван в армию. В июле 1944 года в боях за освобождение Петрозаводска был ранен, потерял руку. Демобилизован в апреле 1945 года.

Несмотря на трагические обстоятельства, Лев Самсонович Разумовский в 1945 году поступил в Ленинградское художественно-промышленное училище им. В. И. Мухиной на факультет скульптуры (руководитель курса Р. К. Таурит). Его дипломная работа «Летчик» (1953, бронза) установлена в Санкт-Петербурге в Московском парке Победы.

С 1957 года Лев Самсонович Разумовский – член Союза Художников Российской Федерации. Он был участником более 70 выставок, включая три персональные, две международные (в Лейпциге и Пловдиве), три всероссийские. Работы Льва Самсоновича находятся в музеях и частных коллекциях России, Финляндии, Швеции, Великобритании, Венгрии, Германии, Голландии, Дании, Израиля, Канады, США. Пять работ находятся в Русском музее Санкт-Петербурга.

Автобиографические очерки Льва Разумовского о блокадном Ленинграде и воспоминания об армейской службе составили книгу «Нас время учило...».



Мемуарная повесть «Дети блокады» состоит из двух частей – «Семья» и «Детский дом № 55/61».

Первая часть рассказывает о жизни ленинградской семьи Разумовских с предвоенных времён, первой блокадной зиме и эвакуации из Ленинграда летом 1942 года.

Война изменила жизнь не только этой семьи, но и всей страны. И вот Лев – командир пожарной команды. Со сверстниками он по поручению домкома занимается очисткой чердака от хлама. 8 сентября во время вражеского налёта ребята потушили здесь свою первую зажигательную бомбу. В этот день началась блокада Ленинграда.

31 декабря 1941 года. Новый год в семье Разумовских. Отец, Самсон Львович, пожелал своим родным: «Ну, чтобы все мы остались живы!». «И чтобы в новом году кончилась война!», – добавила старшая сестра Льва Мирра. «И чтобы мы счастливо жили все вместе, и чтобы наша голубка была с нами», – произнесла мама. «И чтобы прорвали блокаду, и было много-много еды», – мысленно добавил Лев... Такими были желания всех ленинградцев.

А в январе Лев слёг. Врач, худенькая женщина, сказала после осмотра: «Ваш мальчик не болен. Ваш мальчик голоден... Если не произойдёт чуда, жить ему осталось три-четыре дня».

И чудо случилось. Мирра устроила Льва и папу в госпиталь для дистрофиков (такие госпитали только начали открываться в Ленинграде). Здесь Лев познакомился с архитектором Шольпом. Он услышал его рассказ о скульпторах. Этот рассказ, а затем беседа с Шольпом заставили Льва, истощённого подростка, забыть о предстоящем обеде и начать самостоятельно ходить. Постепенно он встал на ноги. Уже после войны Лев Самсонович писал: «Я выжил чудом, то есть мужеством, добротой и заботой моих близких».

«Детский дом № 55/61» – вторая часть мемуарной повести Льва Разумовского «Дети блокады». Она рассказывает об истории экспериментального детского дома, в котором работали мама и старшая сестра Льва Мирра, эвакуировавшего в июле 1942 года детей-сирот из блокадного Ленинграда в Горьковскую область. С ними уехал и Лев. Лев Самсонович считал своим долгом опубликовать всю историю детского дома, собранную им из воспоминаний бывших воспитанников и воспитателей, военного дневника старшей сестры Мирры Самсоновны и собственных воспоминаний.

Сначала Лев помогал воспитателям наладить быт и досуг ребят, потом ему самому поручили заниматься отрядом, в котором воспитанники были младше его всего на пару лет. Отсюда, из деревни Угоры Горьковской области, семнадцатилетним мальчишкой он ушёл на фронт.

Фронтные воспоминания о событиях 1943-1944 годов Лев Разумовский описывает в книге «Нас время учило».

«Я ушёл на фронт семнадцатилетним мальчишкой. Там я встретился с множеством людей – добрых и злых, беззащитных и агрессивных, униженных и наглых, близких по духу и откровенно враждебных... То, что я остался жив на этой войне, – в этом нет ни моей заслуги, ни моей вины. Всё решил господин Великий Случай. Но за своё участие в Великой Отечественной войне против фашизма я обрёл высокую награду – право прямо смотреть в глаза людям до конца своих дней...», – писал Лев Разумовский.

«Не будь эта книга так хорошо написана – так искусно безыскусно, – читать её было бы тяжело, а всё равно – надо», – так отзывался об этой книге русский писатель и литературный критик Самуил Лурье.

Сайт Льва Разумовского в сети Интернет: <https://lev-razumovsky.org/>.

16+

Белорусова А. Лётчики особого назначения / Анна Белорусова. – Москва : АСТ, 2019. – 703 с. : фот., ил., портр. – (Фронтовой дневник). – Библиогр.: с. 682-692 и в конце разд. – Советские лётчики, упомянутые в книге: с. 693-700.

Абонемент ЦГБ

Повесть о «лётчиках особого назначения» Анны Белорусовой рассказывает о некоторых малоизвестных страницах первого периода Великой Отечественной войны и становления союзнических отношений.

Книга посвящена боевой истории Московской авиагруппы особого назначения (МАОН) – легендарного соединения Гражданского воздушного флота (ГВФ), созданного в июне 1941 года во Внуково для выполнения заданий Верховного командования Красной Армии. Со всего Советского Союза были собраны лучшие лётчики, которые в совершенстве владели техникой пилотирования, штурманским делом и радионавигацией. С первых дней Великой Отечественной войны их направляли на самые сложные и решающие участки фронта.

Автор документальной повести – Анна Юрьевна Белорусова – внучка лётчика, командира корабля Петра Ивановича Колесникова (1906-1948), выполнявшего боевые задания в составе Московской авиагруппы особого назначения ГВФ. Её книга основана на материалах архивов и музеев России и Великобритании, которые долгое время оставались неизвестными широкой общественности, воспоминаниях участников Великой Отечественной и Второй мировой войн.

На долю МАОН пришлись два самых тяжёлых года Великой Отечественной войны, самые сложные военные операции. Анна Белорусова восстановила множество важнейших событий, операций, героических поступков команды. В книге подробно описаны основные операции авиагруппы в 1941-1942 годах: оборона Москвы, снабжение продовольствием блокадного Ленинграда и эвакуация из окружённого города больных и раненых (пока не появилась «Дорога жизни», эти самолеты были единственной связью жителей Ленинграда с внешним миром), высадка воздушных десантов под Вязьмой в ходе ржевско-вяземской наступательной операции, переброска вооружения и боеприпасов окружённым войскам генералов М. Г. Ефремова и П. А. Белова, эвакуация раненых с Херсонесского аэродрома в последние дни обороны Севастополя, заброска парашютных разведгрупп Главного разведывательного управления Генштаба Красной Армии в глубокий тыл врага, полёты на партизанские аэродромы за линией фронта. В книге упомянуты имена 294 советских лётчиков авиагруппы!

Именно в «Лётчиках особого назначения» впервые описана секретная советско-британская операция «Албемарл». С начала Великой Отечественной войны Советский Союз испытывал острую нехватку военно-транспортных самолётов. В начале 1943 года британское правительство передало СССР партию бомбардировщиков «Албемарл». После рассмотрения семи вариантов перегоночного маршрута был утверждён кратчайший путь протяжённостью 2,8 тысячи километров. Трасса брала начало на востоке Шотландии, конечный пункт – аэродром Внуково. Многочасовой ночной перелёт на незнакомой двухмоторной машине над Северным морем и территориями, оккупированными врагом, был под силу лишь лётчикам-асам. В обстановке строжайшей секретности двадцать советских экипажей небольшими группами перебросили на авиабазу Эррол на востоке Шотландии, где они вступили в состав особого 305-го отряда Королевских военно-воздушных сил для перегонки самолётов в Москву. Более семи десятилетий эта совместная союзническая операция оставалась малоизвестной страницей Второй мировой войны. Теперь мы можем узнать, как это было.



6 ноября 1942 года Московская авиагруппа особого назначения была преобразована в 1-ю авиационную транспортную дивизию Гражданского воздушного флота.

«За проявленную отвагу в боях за Отечество с немецкими захватчиками, за стойкость, дисциплину и организованность, за героизм личного состава» 5 ноября 1944 года приказом Наркома обороны СССР соединению было присвоено почётное звание 10-й гвардейской авиационной транспортной дивизии Гражданского воздушного флота.

В Российском государственном архиве социально-политической истории Анна Белорусова нашла боевые альбомы авиасоединения, которые оформлял в 1942-1944 годах бортстрелок Николай Иванович Розов, ставший после войны известным скульптором-анималистом. Книга иллюстрирована его фронтовой графикой, а также архивными фотографиями и фотографиями автора.

17 февраля 2023 года в Российской государственной библиотеке (РГБ) состоялась презентация второго, дополненного издания книги Анны Белорусовой «Лётчики особого назначения». Выход книги приурочен к 100-летию создания гражданской авиации в нашей стране. На презентации книги генеральный директор РГБ Вадим Дуда отметил: «Книга "Лётчики особого назначения" – это поистине уникальное историческое исследование.

Оно дополняет общую картину Великой Отечественной войны, рассказывает о ранее неизвестных широкой публике фактах её истории, раскрывает лица и характеры лётчиков Московской авиагруппы особого назначения, приближавших своим трудом в небе нашу общую Победу. Эта книга – литература для наших внуков. И сегодня наша обязанность – сохранить память о подвигах наших лётчиков, отважно сражавшихся за мир для нас с вами».

Память «лётчиков особого назначения» увековечена в наши дни. На мемориальном камне в посёлке Хвойная Новгородской области 15 сентября 2020 года была установлена памятная доска лётчикам Московской авиагруппы особого назначения, созданная петрозаводскими литейщиками. В хвойнинских лесах располагались семь аэродромов, с которых на боевые задания уходили самолеты авиагруппы. И у городского собора в Эрроле, вблизи которого находился военный аэродром, где базировался советский авиаотряд, к 75-летию Победы был установлен памятник, прототипом которому послужил хвойнинский мемориал. Доставленный морем из России мемориальный камень сделан из карельского шокшинского кварцита, которым в Москве облицована Могила Неизвестного Солдата у Кремлёвской стены. Работа скульптора Александра Кима своей формой и цветом напоминает пламя вечного огня. Доску с памятной надписью также создали петрозаводские литейщики.

«Война рождала ратное братство лётчиков стран-союзников. Память о них и их подвиге увековечена по народной инициативе, одновременно зародившейся в России и Шотландии», – подчеркнул Михаил Швыдкой, специальный представитель Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству.

«В Хвойной и Эрроле стоят два мемориальных камня. Один посвящён лётчикам, спасавшим ленинградцев, второй – тем же русским лётчикам, выполнявшим секретную союзническую миссию в рядах Королевских ВВС. Они хранят память об отважных героях, наших союзниках во Второй мировой войне, которые выполняли эти опасные задания во имя мира, – сказал один из инициаторов установки памятника в Шотландии генерал сэр Мелвилл Джеймсон.

Каждый год 9 мая по стране победным маршем шествует с нами Бессмертный полк, объединяя людей разных поколений. Как же зародилась эта традиция?

Жителю Тюменской области Геннадию Иванову в 2007 году накануне Праздника Победы приснился сон – он увидел своих земляков, которые проходят с портретами ветеранов войны по одной из площадей города. В заметке «Семейный альбом на параде», опубликованной в газете «Тюменские известия» 8 мая 2007 года, Геннадий Иванов рассказал об идее такой акции. А в День Победы Геннадий Кириллович взял фотографию своего отца и вместе с друзьями, которые поддержали его порыв, пронёс её по главной улице Тюмени. На следующий год со снимками фронтовиков вышла уже большая колонна потомков солдат. Акция получила название «Парад Победителей». Через два года такие парады прошли более чем в 20 регионах нашей страны.

В Москве в 2010 и 2011 годах на Поклонной горе провели акцию «Герои Победы – наши прадеды, деды!», на которую с портретами своих героев-фронтовиков вышли московские школьники вместе с родителями.

Название, которое известно сейчас не только каждому жителю России, но и за пределами нашей страны, – **Бессмертный полк** – движение получило в 2012 году, когда жители Томска прошли во время парада Победы с солдатскими фотографиями своих родственников – участников Великой Отечественной войны.

Главная задача Бессмертного полка России – увековечение подвига героев Великой Отечественной войны, сохранение памяти о доблести и героизме наших предков, восстановление преемственности поколений.

Нескончаемы колонны Бессмертного полка...

Предлагаем вашему вниманию две книги из серии «Бессмертный полк. Непридуманная история» книжного проекта «Библиотека Бессмертного полка» издательства АСТ.

Бессмертный полк. Непридуманная история / книга подготовлена при участии Людмилы Мильковой ; вступительное слово Николая Земцова. – Москва : АСТ, 2017. – 338, [12] с., [8] л. фот. : портр. – (Библиотека Бессмертного полка) (Бессмертный полк. Непридуманная история).

Абонемент ЦГБ

«Герои этой книги продолжали оставаться людьми, всем смертям назло, жить с огнём молодости и яростью благородной. И побеждали врага умом, талантом, смекалкой, хладнокровием! Они не знали в те годы, кто и когда будет праздновать Победу. Но непоколебимо верили, любили, ждали», – отмечает в предисловии к книге сопредседатель Общероссийского общественного движения «Бессмертный полк России» Николай Земцов.

Открывает книгу интервью Константина Симонова с Маршалом Советского Союза Георгием Жуковым, в котором Георгий Константинович рассказывает о битве под Москвой.

«Война обрушилась на страну»... В этом разделе книги вы прочтаете воспоминания о Великой Отечественной войне известных артистов Юрия Никулина и Элины Быстрицкой, Инны Макаровой и Валентины Талызиной. О своих близких – участниках войны – рассказывают Олег Басилашвили, Эдгар Запашный, Ольга Дроздова, Ирина Салтыкова, Георгий Дронов, Ирина Пегова.

В списке «Бессмертного полка» навечно вписаны имена четырёх корреспондентов газеты «Известия», погибших в годы Великой Отечественной войны – Михаила Сувинского (1906-1941), Сергея Гальшева (1903-1942), Александра Кузнецова (1906-1944), Павла Трошкина (1909-1944). Мемориальная доска с их именами установлена в Центральном доме журналиста. Материалы о фронтовых дорогах военкоров «Известий», предоставленные редакцией газеты, и их последние фронтовые корреспонденции, репортажи, очерки вы прочтаете в разделе книги «Из большой известинской семьи».

В разделе «Сражение за Победу: родственники вспоминают» 104 рассказа наших современников, в которых они вспоминают о том, как воевали их близкие – деды и прадеды, бабушки и прабабушки, отцы и матери, братья и сёстры. О том, как защитили они нашу страну от фашистских захватчиков, – каждая страница этой книги...

Вот лишь несколько имён:

Лукьян Викторович Зубатов: «Мы отбили все 27 атак...»

Александр Васильевич Беляков: Письмо прадеду

Фёдор Фёдорович Архипенко: Лично сбил 30 вражеских самолётов

Николай Васильевич Щепочкин: «Из винтовки уничтожил 11 гитлеровцев»

Василий Иванович Каширкин: Геройский дед

Николай Гргорьевич Пацан: «Уничтожил огнём 117 солдат противника»

Степан Иванович Агапов: Ветеринарный врач принял командование на себя

Евгений Фёдорович Прокофьев: «Мы шли в лобовую атаку...»

Николай Семёнович Ильинков: «Он должен был погибнуть одиннадцать раз»

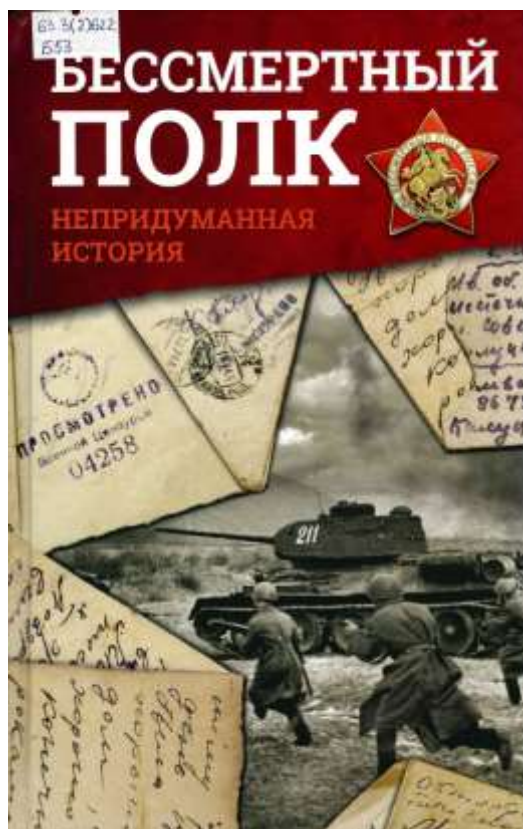
Алевтина Ивановна Маркова: Медсестра эвакогоспиталя

Алексей Христофорович Редченко: Более ста раз прыгал с парашютом

Пётр Андреевич Горчаков: Прошёл всю войну

...

В оформлении книги использованы фотографии из личных архивов авторов, во вклейке – из книги: Хроники Победы. Москва-Берлин. 1418 дней. 1418 ночей / автор-составитель А. В. Сульдин. – Москва : АСТ, 2015.



12+

Бессмертный полк. Человек на войне / издание подготовлено при участии Людмилы Мильковой и Владимира Аболинса. – Москва : АСТ, 2018. – 374, [7] с., [12] л. цв. ил. : портр. – (Библиотека бессмертного полка) (Бессмертный полк. Непридуманная история).

Абонемент ЦГБ

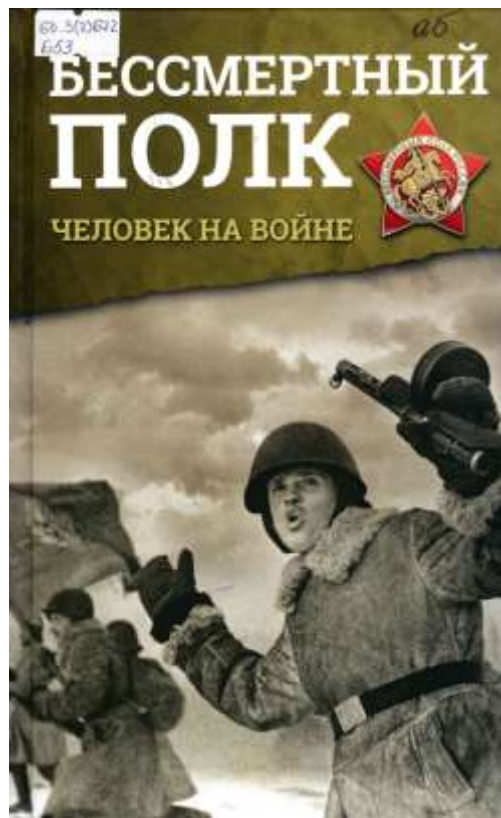
Это – вторая книга серии «Бессмертный полк. Непридуманная история» книжного проекта «Библиотека Бессмертного полка». Её написали дети при помощи родителей, бабушек, дедушек. Возраст авторов – от 10 до 17 лет.

Эссе и рисунки, опубликованные в этой книге, поступили на I Всероссийский художественно-публицистический конкурс «Бессмертный полк. Непридуманная история». Этот конкурс провело в 2017 году Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России» при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации. Внуки и правнуки солдат-победителей из 65 регионов всех федеральных округов России рассказали правду о подвиге своих дедов и прадедов. Это – их вклад в сохранение семейной летописи военного времени, памяти о Великой Отечественной войне.

Книгу открывают воспоминания о войне известных артистов Рины Зелёной, Нонны Мордюковой, Людмилы Ивановой, Веры Васильевой и продолжают работы победителей и участников конкурса.

84 эссе – 84 рассказа о военной судьбе дедов-прадедов. «Гордимся и помним!», «Я горжусь своим прадедушкой! Он настоящий герой!», «Помните павших, помните живущих, знайте историю своей семьи и чтите её», «И нет границ величию подвига советских солдат во имя Родины. Они навсегда останутся в нашей памяти»... Так заканчивают ребята свои работы.

В оформлении книги использованы рисунки победителей I Всероссийского художественно-публицистического конкурса «Бессмертный полк. Непридуманная история».



**Память о тех, кто отдал свои жизни, защищая нашу Родину,
живёт и всегда будет жить в наших сердцах!
Мы должны помнить, какой ценой нам досталась Победа.
И гордиться великой славой наших предков.
Тех, кто еще жив.
И тех, кого с нами уже нет...**

Источники фото:

Автор: Андрюша Романов

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Орден_Отечественной_Войны_и_Георгиевская_Лента.jpg

<https://img.fonwall.ru/resize?id=54b7a279f6638bfa117440c7&size=1280x720&image=https://img.fonwall.ru/o/ti/zvezda-orden-za-pobedu.jpg&code=page&lang=ru&history=https://fonwall.ru/wallpaper/zvezda-orden-za-pobedu/>

Составитель: И. Паранина,
зав. Информационно-библиографическим отделом
Центральной городской библиотеки,
г. Краснотурьинск, 2023 г.