

Мединский В. Р.
«Война. Мифы СССР, 1939-1945»

Предлагаем вам познакомиться с книгой **Владимира Ростиславовича Мединского «Война. Мифы СССР, 1939-1945»**, поступившей на абонемент Центральной городской библиотеки.

Мединский Владимир Ростиславович

Доктор исторических наук (2011)

Доктор политических наук (1999)

Помощник Президента Российской Федерации с 24 января 2020 г.

Министр культуры Российской Федерации (2012-2020)

Действительный государственный советник Российской Федерации 1-го класса

16+

Мединский В. Война. Мифы СССР, 1939-1945 / Владимир Мединский. – Москва : Эксмо, 2019. – 639 с. : ил. – (Бестселлеры Владимира Мединского). – Библиогр.: с. 620-629 и в подстроч. примеч.



Книга Владимира Мединского «Война. Мифы СССР, 1939-1945» посвящена тяжелейшему периоду в истории России и в мировой истории XX века – Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, являющейся важнейшей и решающей частью Второй мировой войны (1939-1945).

Книга адресована, прежде всего, молодёжи, представления которой о войне основаны на «трудах» Виктора Суворова и Марка Солонина, отечественных сериалах «Штрафбат» и «Диверсант», американских фильмах «Спасти рядового Райана» и «Враг у ворот».

Впервые книга Владимира Мединского была опубликована в 2010 году и с тех пор выдержала несколько изданий и дополнений. Хотя, по словам автора, писать он её не собирался. Так что же всё-таки послужило причиной её появления? В 2009 году накануне 70-летия со дня начала Второй мировой войны в Европе начали уравнивать Сталина с Гитлером как виновного в начале мировой бойни, а Советский Союз уравнивать с Третьим Рейхом. Поэтому В. Мединский поставил перед собой цель – написать книгу к 70-летию начала Великой Отечественной войны, понимая, что чёрные мифы о войне снова будут подняты на щит. И в них не найдётся места «подвигу, любви, человечности» (Ю. А. Никифоров, кандидат исторических наук).

Владимир Мединский пишет: «Эта книга – о мифах нашей истории. В СССР было много всякого и разного. И хорошего, и плохого. Никого ни в чём не убеждаю, никого никуда не веду и вообще пишу не научную книгу. Мы же занимаемся не строгим установлением фактов и закономерностей, а представлениями людей об истории и о

самих себе. То есть мифами. Разными – и чёрными, и самыми что ни на есть белыми и пушистыми. **Моя цель – развенчать мифы чёрные...**»

«Перед вами, читатель, – научно состоятельная и блестяще написанная книга талантливого историка, политолога и политика. Полагаю, что именно так и следует противостоять историческим фальсификациям – метким словом, творческим осмыслением истории в открытой и смелой полемике», – так отзывался о книге Владимира Мединского доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института российской истории РАН Владимир Лавров.

Во введении к книге Владимир Мединский отмечает: «Я постараюсь последовательно рассмотреть хотя бы некоторые мифы о войне:

О том, как злой Сталин привёл к власти благородного крестоносца Гитлера.

О позорности секретных протоколов 1939 года.

О преступной агрессии СССР против беззащитного финского народа.

О том, как Жуков и Сталин «завалили трупами» немцев.

О войне с собственным народом с помощью заградотрядов и штрафбатов.

О дважды преданных советских военнопленных.

О том, что на самом деле в той войне победили американцы и англичане (да, так уже многие считают!).

О том, что нашему народу было вообще незачем воевать.

О том, что Победа – напрасна.

Мы будем откровенно говорить о том, что кому-то сегодня всё ещё покажется несвоевременным и неполиткорректным. Мы будем пытаться извлечь уроки из мифологизации нашей Великой войны, будем упрямо ворошить старые истории.

Не потому что мазохисты. А потому, что без правильного понимания нашего прошлого будущего у нас с вами – нет».

Книга состоит из 9 частей.

Название первой части говорит само за себя – «Предвоенная мифология». Здесь речь идёт о приходе Гитлера к власти и предвоенных взаимоотношениях Сталина и Гитлера, СССР и Германии, а также о присоединении к Советскому Союзу стран Прибалтики и изменении границ Молдавии.

Великой Отечественной войне предшествовали войны, которые почти официально называются «забытыми». Вторая часть книги, которая так и называется – «Забытые войны» – посвящена им: война в Испании (1936-1939), события на озере Хасан (1938), участие на стороне Китая в японо-китайской войне (1937-1940), Халхин-гол (1939), советско-финская война (1939-1940).

Третья часть книги называется «На своей территории и большой кровью». Она посвящена многим известным и не очень событиям Великой Отечественной войны. Среди них – первые дни войны, героическая оборона Брестской крепости и её защитники, первые Герои Советского Союза, народное ополчение, штрафбаты и заградотряды, приказ № 227 «Ни шагу назад!», положение советских военнопленных в немецких лагерях и Женевская конвенция, попытки СССР защитить своих пленных солдат на международном уровне, фильтрационные лагеря в Советском Союзе...

«Да, враг был храбр. Тем больше наша слава». Эти слова Константина Симонова являются одним из эпиграфов четвёртой части книги «Урок массового героизма» и очень точно отражают её содержание. Советские воины, подвиги которых стали символами и были многократно повторены другими, – Александр Матросов, Николай Гастелло, Александр Маресьев... Массовый детский и подростковый героизм. Герои Советского Союза по национальному составу. Именно в годы Великой Отечественной войны были учреждены ордена Суворова, Кутузова, Александра Невского, Богдана Хмельницкого, Ушакова, Нахимова, гвардейское звание и гвардейский знак.

Пятая часть книги посвящена анализу мифа о миллионе русских, воевавших за Гитлера: кто они и сколько их было, что собой представляли Русская освободительная армия Власова, бригада Каминского и другие русские части, выполнявшие приказы

немецкого командования. Владимир Мединский считает, что сегодня мы ещё очень мало знаем о повседневной жизни на оккупированной немцами территории. Некоторые факты, которые он приводит в своей книге, и анализ геббельсовской пропаганды, адресованной жителям оккупированных советских городов и сёл, проливают свет на эту непростую тему.

«Кто лучше воевал?» – название шестой части книги. И неопровержимый вывод: «За победу над германским нацизмом самым дорогим – человеческими жизнями – заплатили именно мы. На весах истории – наши многомиллионнопудовые гири. И гирьки-грузики других стран».

В тяжелейших условиях военного времени проводилась перенастройка промышленности под нужды фронта. И, тем не менее, на начало октября 1941 года было намечено и перебазировано на восток не менее 65% предприятий военно-промышленного комплекса, которые в короткие сроки наладили производство нужной фронту военной техники и продукции военного назначения. Рассматривает В. Мединский и такие темы, как открытие второго фронта и ленд-лиз.

Седьмая часть книги «Кадры решают всё» посвящена «одному из главных мифотворцев нашего времени – кинематографу». Владимир Мединский рассматривает кино «исключительно с точки зрения исторической мифологии: есть ли исторические ошибки? Сознательно или нет? И самое главное – как эти фильмы порождают в массовом сознании киномифы?»

В первой главе «Обратный отсчёт в военных фильмах» речь идёт о влиянии на общественное сознание 19 кинофильмов российского и советского кинематографа – от «Брестской крепости» (2010) до «Баллады о солдате» (1959).

Вторая глава «Производство киностудии Сталин-фильм» проливает свет на историю сталинского кинематографа. По словам В. Мединского, «это был настоящий большой мир». И, наверное, не все знают о том, что первый Оскар в советском кино получил фильм о том «как мы вырыли немцу могилу в туманных полях под Москвой». Это строчки из «Марша защитников Москвы», музыка которого прозвучала в документальном фильме Леонида Варламова и Ильи Ковригина «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой». Этот фильм был отмечен высшей премией Американской киноакадемии в начале 1943 года. И ещё об одном послевоенном феномене – трофейном кино – упоминает здесь В. Мединский.

Третья глава «Кино врага» посвящена немецкому кинематографу., а в четвёртой – «Голливуд в огне» В. Мединский высказывает своё мнение о наиболее заметных лентах американского кино о Второй мировой войне – «Спасти рядового Райана» (1998), «Пёрл-Харбор» (2001), «Враг у ворот» (2001), «Бесславные ублюдки» (2009), «Женщина и мужчины» (2010).

Восьмая часть книги – «Последние залпы» – посвящена последним дням и событиям Великой Отечественной: водружение знамени Победы над Рейхстагом, подписание Акта о безоговорочной капитуляции Германии, последняя запись в дневнике личного секретаря фюрера Мартина Бормана, исчезнувшего без следа, но приговорённого Нюрнбергским трибуналом к смертной казни заочно, два знаменитых тоста Сталина за Победу.

И последняя, девятая, часть книги – «Как русский Иван закончил вторую мировую» – о войне с Японией в августе 1945 года.

В книге много биографических справок участников Великой Отечественной и Второй мировой войн с обеих сторон, что, наряду с иллюстрациями, существенно повышает информативность издания.

Владимир Мединский своей книгой затронул острый вопрос, почему в мире распространяется негативная информация о нашей стране, а о достижениях русского народа, напротив, умалчивается. В заключении он подчеркнул: «История СССР – это не история КПСС и деяний Политбюро. Это – история НАРОДА, достижения этого периода – это наши достижения. Хорошо всё, что укрепляет страну, народ и личность. Массовый

героизм и победа в самой страшной войне. Это сама история. Наша с вами – История. В которой Великая Отечественная война – самая важная часть. Главное событие XX века».

Каковы же уроки войны? Об этом автор также говорит в Заключении.

Первый урок. **Войну выиграла мы.**

Второй урок – **урок великодушия нашего народа.**

Третий урок – **победу нужно защищать.**

Книга включает обширную библиографию:

- источники, сборники документов, энциклопедии, учебники;
- монографии, исследования, научные статьи;
- мемуары;
- историческая публицистика, научно-популярная литература;
- пресса (журналы, газеты, ресурсы сети Интернет – отечественные и зарубежные);
- художественная литература.

После выхода в свет книга Владимира Мединского получила много откликов от публицистов и любителей истории, в том числе в сети Интернет. Были высказаны и разного рода претензии к ней. Однако Ассоциация историков Второй мировой сочла выход книги событием в общественной жизни России, провела специальное заседание, посвящённое «Войне», и книгу поддержала. Желая ещё раз проверить себя, автор представил книгу профессионалам-историкам. Своё мнение о работе Владимира Мединского высказали член-корреспондент Российской академии наук А. Н. Сахаров и кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Ю. А. Никифоров (Институт российской истории РАН), доктор исторических наук, профессор М. Ю. Мягков (заведующий Центром истории войн и геополитики Института всеобщей истории РАН). Их отзывы вошли в издание 2019 года.

И в заключение – несколько оценок книги Владимира Мединского в российских периодических изданиях:

«Депутат Государственной Думы и член президентской Комиссии по противодействию попыткам фальсификации истории в ущерб интересам России Владимир Мединский не изменил своему фирменному стилю: в первой книге новой серии «Мифы СССР» затронуты острые, провокативные исторические вопросы, приведены редкие документы и цитаты, даны неожиданные выводы и обобщения», – отмечает Софья Андреева в «Литературной газете» [URL: <https://lgz.ru/article/N4-6309---2011-02-02-/Pob%D0%B5du-nuzhno-zashtishtaty15205/> (дата обращения: 21.06.2022)].

Владислав Смоленцев в статье «Русский ответ клеветникам» в газете «Завтра» подчёркивает: «Фактически это целый справочник-путеводитель по самым распространённым антисоветским мифам периода Второй мировой войны. И каждый из них разбирается, препарируется и анализируется. Каждому мифу противопоставляются реальные факты». И ещё: «Книга Мединского – это чётко сформулированный позитивный взгляд на историю СССР. Блестящее пособие и оружие для отпора всякого рода ревизионистам и профессиональным антисоветчикам. Главная её сила в ДОКУМЕНТАЛЬНОСТИ. Только ссылки на первоисточники занимают в книге больше десяти страниц. Книга, вне всякого сомнения, найдёт самого широкого читателя. Уверен, что её ждут долгая жизнь и не одно издание...» [URL: <https://pub.wikireading.ru/161660> (дата обращения: 21.06.2022)].

Составитель: И. Паранина,
зав. Информационно-библиографическим отделом
Центральной городской библиотеки
2022 г.