

**Новые поступления
на абонемент и в читальный зал
Центральной городской библиотеки
(Бульвар Мира, 3)**

16+

Балашова В. Диана Спенсер. – Москва : Молодая гвардия, 2016. – 235 с., [8] л. фот. – (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : серия биографий : основана в 1890 году Ф. Павленковым и продолжена в 1933 году М. Горьким ; вып. 1801 (1601)). – Библиогр.: с. 232-233.

Абонемент ЦГБ

Диана Спенсер была яркой, удивительной и неординарной личностью. В родной стране её называли Королевой сердец. Любовь жителей Великобритании к принцессе Диане была сильной и искренней. Она финансировала несколько благотворительных фондов, участвовала в движении по запрету использования противопехотных мин, помогала людям не только материально, но и морально. Она умела делать счастливыми других – больных и обездоленных.

Принцессу Диану любили во всём мире, выражая любовь в коротком имени – Леди Ди. Она была такой простой и естественной, и в то же время такой далёкой и недоступной. Её биография вызывает интерес не только историков, но и писателей, кинематографистов. О ней написаны книги, сняты фильмы.

И сегодня, спустя более 20 лет после своей трагической гибели, принцесса Диана, как и прежде, смотрит на нас с обложек глянцевого журнала. Для многих поколений женщин она остаётся кумиром, образцом, которому хочется подражать. Но ответа на вопрос, была ли она счастлива, не знает никто. Он ушёл вместе с ней, молодой 36-летней женщиной, которая могла бы жить ещё очень долго. Одной из попыток, ответить на этот вопрос является и книга писательницы и психолога Виктории Балашовой, которая называет смерть Леди Дианы «самоубийством длиною в жизнь», а саму принцессу – женщиной, которая не умела быть счастливой.



Богданов А. Повседневная жизнь. Древняя Русь. - Москва : Молодая гвардия, 2016. - 526 с., [8] л. ил. - (Живая история. Повседневная жизнь человечества).

Читальный зал ЦГБ

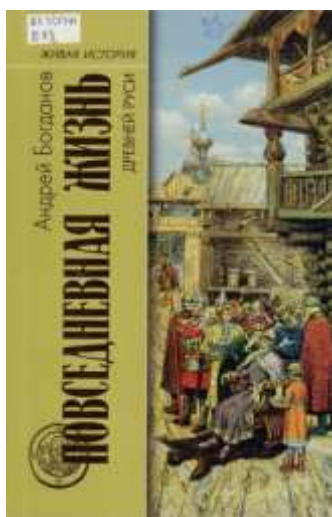
Книга доктора исторических наук Андрея Богданова, автора многих публикаций по истории Древней Руси и истории Средних веков, рассказывает о повседневной жизни наших предков, начиная с расселения славян в Восточной Европе в VII-VIII веках по XII век. Заканчивается повествование временем княжения Владимира Мономаха (умер в 1125 г.).

Во введении к книге Андрей Богданов рассказывает о методах научного анализа письменных и археологических памятников и впервые чётко отделяет легенды, в том числе современные событиям, от реальности, которая порой оказывается новой и незнакомой читателю, но от этого не становится менее достоверной. Поэтому в своём исследовании он опирается не только на летописные источники и письменные памятники Древней Руси, но, прежде всего, на их научные комментарии.

Книга состоит из трёх частей. Автор подробно рассказывает о первых русских князьях и призвании на княжение Рюриковичей, об истории возникновения русского государства, освоении великих торговых путей, объединивших Русь и сформировавших русский народ, о взаимоотношениях с Византией, принятии христианства и укреплении Руси как могущественного независимого государства.

Андрей Богданов рассказывает не только о том, как всё было на самом деле, но и показывает, как наши предки представляли себе историю рождения Руси. Легенды, былины и сказания, дополняют повествование, а их научный анализ позволяет представить жизнь и быт как простого народа, так и русских князей в контексте развития материальной и духовной культуры Древнерусского государства.

При оформлении форзацев книги использована реконструкция фрески киевского Софийского собора: княгиня Ольга на приеме у императора Константина Багрянородного (реконструкция С. А. Высоцкого и Ю. А. Коренюка); на оборотах форзацев – миниатюры из Молитвенника Гертруды (XI в.).



Митрофанов А. Повседневная жизнь советской коммуналки. – Москва : Молодая гвардия, 2019. – 427 с., [8] л. фот. – (Живая история. Повседневная жизнь человечества). – Библиогр.: с. 422-426.

Читальный зал ЦГБ

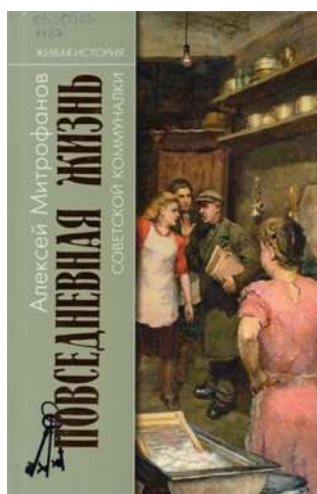
Эта книга посвящена целой эпохе в жизни нашей страны – эпохе коммуналок. Эпохе противоестественной, некомфортной – и в то же время по-своему душевной и уютной. После революции 1917 года коммунальные квартиры возникали всюду, даже в самых, казалось бы, элитных домах Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Одессы...

Кухня, санузел, меблировка, полноправный и глубоко уважаемый участник коммунальной жизни – общий телефонный аппарат, культовые предметы коммунальных квартир – швейная машинка, фотоаппарат, патефон, подъезд и двор как продолжение коммунального пространства, дворовые игры... Автор, писатель и телеведущий Алексей Митрофанов, рассматривает, перебирая один за другим, отдельные фрагменты коммунальной жизни. И в результате складывается объёмная картина истории возникновения и быта коммуналок в России.

В книге представлены свидетельства современников о том, как складывалась жизнь в коммунальных квартирах у Сергея Есенина, Владимира Маяковского, Велимира Хлебникова, Марины Цветаевой, Михаила Булгакова, Осипа Мандельштама, Владимира Высоцкого, Юрия Никулина и многих других, хорошо известных нам деятелей культуры, искусства, литературы, науки.

В книгу включены отрывки из художественных произведений «12 стульев» Ильи Ильфа и Евгения Петрова, «Сивцев Вражек» Михаила Осоргина, «В тупике» Викентия Вересаева, «Время и место» Юрия Трифонова, «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова и других, ярко рисующие быт коммунальных квартир и их обитателей.

Много интересных источников по теме исследования содержит список литературы.



Млечин Л. Примаков / [предисловие С. Степашина]. – Изд. 2-е. – Москва : Молодая гвардия, 2017. – 527 с., [16] л. фот. – (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : серия биографий : основана в 1890 году Ф. Павленковым и продолжена в 1933 году М. Горьким ; вып. 1809 (1609)). – Библиогр.: с. 526 (7 назв.).

Абонемент ЦГБ

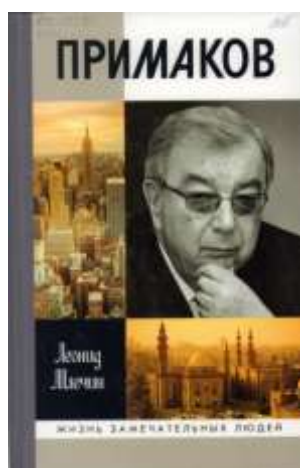
Евгений Примаков... Мало кто из российских политиков вызывал такое уважение. Мало кого из них провожали в последний путь с такой искренней скорбью и ощущением невосполнимой утраты. И мало кого из них называли великим гражданином. Леонид Млечин – писатель, журналист, телеведущий – посвятил многие годы изучению этой яркой, талантливой, неординарной личности. Его даже называют «официальным биографом Примакова». В этой книге Евгений Максимович предстает таким, каким он был в реальной жизни.

Журналист, академик, директор Службы внешней разведки, глава российского МИДа, премьер-министр огромной страны... И на каждой из должностей Примаков, или Прим, как называли его близкие, да и не очень близкие люди, был на своем месте. Он возглавил внешнюю разведку незадолго до распада Советского Союза и спас эту спецслужбу от уничтожения. Он стал министром иностранных дел и заложил основы дипломатии современной России. Евгений Максимович руководил правительством в 1998-1999 годах и вывел страну из тяжелейшего кризиса. Примакова считали одним из самых образованных людей не только России, но и мира. С его мнением считались и политические сторонники, и политические оппоненты. Он был академиком, и он же осуществлял секретные миссии, каждая из которых могла бы послужить сюжетом для шпионского романа. Но человек, которого все видели на телеэкране, не имел ничего общего с тем Примаковым, которого знали и любили друзья и родные.

Книгу Леонида Млечина предваряет вступительная статья Сергея Степашина, сменившего Евгения Примакова на посту премьер-министра, с посвящением «Слово о друге». «...Примаков – это мир. Мир, который его потерял, мир, который он создавал, мир, который его любил. И который любит его. Спасибо тебе, Максимыч, за всё», – с искренней теплотой отмечает Сергей Степашин.

Книга состоит из семи частей, каждая из которых раскрывает личность Примакова в той или иной роли – учёного или политика: «Журналист», «Академик», «Советник Кремля», «Разведчик», «Министр», «Глава Правительства»... В одном из интервью Светлане Сорокиной на радиостанции «Эхо Москвы» Примаков согласился с её утверждением, что он – «человек судьбы».

В заключительной части Леонид Млечин пытается ответить на вопрос, который считает главным: почему Примаков не стал президентом страны?



Платошкин Н. Че Гевара. - Москва : Молодая гвардия, 2017. – 701 с., [16] л. фот. - (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : серия биографий : основана в 1890 году Ф. Павленковым и продолжена в 1933 году М. Горьким ; вып. 1818 (1618)). - Библиогр.: с. 695-700.

Абонемент ЦГБ

Об Эрнесто Че Геваре написано очень много, но споры о нем не утихают и спустя полвека после его гибели. Этот незаурядный человек никого не оставляет равнодушным. Им восторгаются или его ненавидят, его жизнь описывают как беспримерный подвиг или как трагическое фиаско. Одни его считают авантюристом, убийцей, бессердечным фанатиком. Для других он – герой, самоотверженный идеалист-романтик, пламенный борец за правду. Он был врачом, но стал революционером. Он был непригоден к военной службе, но всю жизнь провёл на поле боя. Самой большой его любовью была Революция. Легендарная приставка «Че» появилась в его имени с легкой руки его кубинских товарищей: будучи аргентинцем по происхождению, он очень часто употреблял в своей речи распространенное в Аргентине междометие «че» (что-то вроде русского «ну» или «эй»).

Облик Че Гевары известен каждому жителю Земли, как бы он к нему ни относился. Памятники команданте Че стоят по всему миру – от его родного города Росарио в Аргентине до Вены в Австрии. Его увековечили в песнях и стихах на всех континентах. В 2013 году в честь 85-летия со дня рождения Эрнесто Че Гевары его рукописи были включены в реестр документального наследия программы ЮНЕСКО «Память мира».

Биография Че Гевары написана историком и дипломатом Николаем Николаевичем Платошкиным на основе отечественных и зарубежных документальных источников, которые дают возможность читателю лучше понять и ощутить время, в котором довелось жить Че Геваре. Но, как считает сам автор, его книга не претендует на «последнее слово» в отношении команданте Че.



Рыбас С. Столыпин – Изд. 6-е. – Москва : Молодая гвардия, 2018. – 429 с., [16] л. фот. – (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : серия биографий : основана в 1890 году Ф. Павленковым и продолжена в 1933 году М. Горьким ; вып. 1906 (1706)). – Библиогр.: с. 426-427.

Абонемент ЦГБ

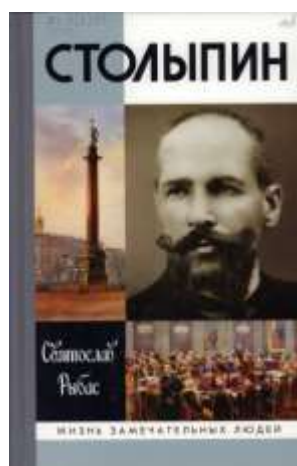
Историки и сейчас ведут долгие споры о том, кем был для России Пётр Аркадьевич Столыпин – талантливым государственным деятелем, реализовавшим в стране необходимые реформы, или «душителем и вешателем», загубившим демократические преобразования.

Документально-исторический роман о Великом Реформаторе Петре Столыпине (1862–1911), яркой личности, человеке трагической судьбы, вознесённом на вершину исполнительной власти Российской империи, принадлежит перу известного писателя и общественного деятеля Святослава Рыбаса. В свободном и документально обоснованном повествовании автор соотносит проблемы начала прошлого века (терроризм, деградация правящей элиты, партийная разногласица и др.) с проблемами современными.

Уникальность Столыпина-реформатора заключается в том, что он впервые в отечественной истории предложил программу системного реформирования России, которая позволила бы стране решить проблему конкурентоспособности на международной арене. Его политика вызывала неприятие практически всей политической элиты, в том числе и царя. Лишь трагическая смерть премьер-министра позволила России оглянуться назад и оценить масштаб его личности и его достижений.

И спустя сто лет для россиян важно знать не только о гражданском и моральном подвиге этого поразительного человека, но и о его провидческом взгляде на исторический путь России, на установление в стране крепкого державного и конституционного начала.

Книга содержит также избранные речи П. А. Столыпина, произнесённые им в Государственной Думе, циркуляры Департамента полиции, ценные архивные свидетельства. Богатый и редкий иллюстративный материал позволяет зримо представить образ героя и атмосферу тех «страшных лет России».



Составитель: И. Паранина,
зав. Информационно-библиографическим отделом
Центральной городской библиотеки