

**Новые поступления**  
**на абонемент Центральной городской библиотеки**  
(Бульвар Мира, 3)

16+

**Спаркс, Н. Дважды два / Николас Спаркс ; [перевод с английского У. Сапциной]. - Москва: АСТ, 2017. - 608с. - (Спаркс: чудо любви).**



Николас Спаркс – всемирно известный американский писатель, автор романов на темы христианства, любви, трагедии, судьбы и человеческих отношений. Роман «Дважды два» – это история о том, что жизнь никогда не останавливается, и пусть наши планы и надежды не всегда реализуются сразу, как знать, когда черная полоса сменится белой, а горечь одиночества – новым счастьем?

Рассел Грин считал себя счастливым – у него была крепкая семья, любимая работа, уютный дом. Но однажды его привычная жизнь просто рассыпалась как карточный домик.

16+

**Перссон, Л. Г. В. Можно ли умереть дважды? : роман / Лейф Г. В. Перссон ; [перевод со шведского И. Петрова]. - Москва : Центрполиграф, 2017. - 399с. - (Иностранский Детектив).**



Лейф Густав Вилли Перссон, бывший полицейский, специалист по криминологии, прослужив в Управлении национальной полиции Швеции с 1992 по 2012 год, приобрел мировую известность благодаря своим невероятно увлекательным детективным романам.

По словам автора, «это страшная сказка для взрослых детей, но дело в добавок обстоит так, что один из главных персонажей истории ребёнок... Это рассказ о возвышенной дружбе между двумя мужчинами, где внутренняя общность значит гораздо больше, чем внешние различия».

«Эта книга скорее классический детектив с поисками убийцы по уликам, найденным на месте преступления, нежели боевик, автор детально и очень интересно описывает работу полиции... Его проза остра, тонка, как лезвие бритвы, и наполнена искрометным чувством юмора...» – пишет «Шведская ежедневная газета».

16+

**Фитцек, С. Ночь вне закона : роман / Себастьян Фитцек ; [перевод с немецкого И. А. Эрлер]. - Москва : Центрполиграф, 2018. - 319с.**



Себастьян Фитцек – самый известный немецкий писатель в жанре психологического триллера. «Ночь вне закона» – название лотереи смерти, набирающей популярность в Интернете. Каждый желающий сообщает имя человека, которого считает недостойным жить. Результат объявляют в символичное время – 8 августа в 8:08 вечера.

Автор постоянно держит читателя в напряжении. Стремительно меняются персонажи, место и время действия, и постепенно раскрывается сложная, запутанная история. Фитцек показывает интернетзависимому поколению, к чему могут привести фейковые новости.

16+

**Хариди, А. Дом напротив / Алекс Хариди ; перевод со шведского Евгении Савиной. - Москва: КомпасГид, 2018. - 288 с. - (YA).**



Серия «YA» (young adults – «молодые взрослые») продолжает коллекцию «Поколение www» издательства «КомпасГид». Серия «YA» объединяет книги, которые могли быть написаны только в наши дни – острые, дерзкие, злободневные романы-вызовы для читателей от 16 и старше.

Алекс Хариди – известный шведский кинорежиссер, его любимые жанры – детектив, нуар, триллер, психологическая драма о взрослении. В своем дебютном романе «Дом напротив» он соединяет их все – и создает глубокий текст, от которого невозможно оторваться, сколько бы лет вам ни было. Персонажи Алекса Хариди – обыкновенные подростки: болтаются без дела по улицам, ссорятся с родителями и сёстрами, влюбляются, ищут приключений на ровном месте. И лишь то приключение, которое они в итоге находят, выбивается из их повседневности. Фантастическое, страшное, вдохновляющее, какое угодно – но только не обыкновенное.

16+

**Кучер, С.А. На одном дыхании / Станислав Кучер. - Москва : Центрполиграф, 2018. - 351с.**



Станислав Кучер – главный редактор проекта «Сноб», общественный деятель, кинорежиссер-документалист, теле- и радиоведущий, обозреватель радиостанции «Коммерсантъ FM», член президентского совета по развитию гражданского общества и правам человека.

Истории, которые происходят с автором книги, вас рассмешат, встряхнут, вышибут слезу, научат или напомнят о чем-то важном. «Книга действительно читается на одном дыхании. Иронично, легко о сложном...» – Юрий Шевчук, советский и российский рок-музыкант, автор песен, поэт, актёр, художник, продюсер и общественный деятель.

16+

**Барсукова, Л. Счастливые неудачники / Лана Барсукова. - Москва : Эксмо, 2019. - 320 с.**



Лана Барсукова – социолог, профессор Высшей школы экономики, автор около 200 научных статей и книг. Ее научные работы отличаются общедоступным языком и ясностью мысли, интересны широкому кругу читателей. Умение говорить просто о сложном привело Лану Барсукову на радио и телевидение, где она частый гость. Ее проза отличается лаконичностью и точностью в подборе слов. И юмором, без которого невозможно быть счастливой.

Если вам надоело читать про «тяжелую» жизнь олигархов и моделей – для вас новая книга Ланы Барсуковой «Счастливые неудачники». Это истории про обыкновенных людей с их жизненными взлетами и падениями. Они борются за счастье, за любовь, за порядочность. И они побеждают.

16+

**Ходжсон, У.Х. Карнакки - охотник за привидениями / Уильям Хоуп Ходжсон ; [перевод с английского Ю. Соколова]. - Москва: АСТ, 2018. - 480 с. - (Мастера магического реализма).**



Уильям Хоуп Ходжсон – моряк, культурист, фотограф, военный, писатель и поэт, один из самых ярких и самобытных авторов ранней фантастики, оказавший наибольшее влияние на творчество Г.Ф. Лавкрафта, высоко ценимый К.Э. Смитом, К.С. Льюисом, А. Дерлетом и Л. Картером и многими другими мастерами.

Странные вещи происходят в старой доброй Англии. С кровати таинственным образом оказываются сдернуты все простыни и без всякой причины хлопает дверь, кровь капает с потолка или раздается леденящий душу свист. Что это, чья-то злая шутка или проделки потусторонних сил? Разобраться во всем этом под силу лишь сыщику Томасу Карнакки – профессиональному охотнику за привидениями.

Бердичевская, А. Аркашкины враки / Анна Бердичевская. - Москва: Эксмо, 2019. -411 с.



Анна Бердичевская – лауреат литературной премии имени И.Бабея. Обладает прекрасным литературным чутьем, замечательным стилем, в связи с чем снискала заслуженную похвалу литературных критиков.

«Аркашкины враки» – повести о человеке во взаимосвязи со временем – исторически и психологически точные, правдивые, глубокие высказывания о жизни.

Книга оформлена знаменитым художником, сценаристом, драматургом Резо Габриадзе (фильмы «Кин-дза-дза», «Осень моей весны»). Каждая повесть – это не только история судьбы, но и летопись времен.